**Республика Карелия**

**Администрация Петрозаводского городского округа**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Петрозаводского городского округа**

**«Детский сад № 8 «Апельсин»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(МДОУ «Детский сад № 8»)**

Принято педагогическим Утверждено

советом протокол №1 заведующий МДОУ «Детский сад № 8»

«26» августа 2015г. \_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Федорова

Приказ № 48 от «01» сентября 2015г.

**Рабочая программа**

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**по образовательной области**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Срок реализации до 8 лет

г. Петрозаводск

2015г.

**Пояснительная записка:**

**Рабочая программа составлена   в соответствии со следующими нормативными документами:**

-  Федеральный   Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013) "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Минобрнауки  России от 30.08.2013г. №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам  дошкольного образования;

-  Устав  МДОУ «Детский сад № 8» от 07.08.2015г. №3793 ;

 -  "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях"  2.4.1.3049-13 № 26 от15.05.2013 г.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-  Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС) ;

-  Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения  до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, А.М.Васильевой, (2014г.),

**Выписка из учебного плана**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компонент | Образовательные области | Организованная образовательная деятельность | вторая группа раннего возраста | младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготовительная к школе группа |
| **Базовый** | **Художественно-эстетическое развитие** | Изобразительная деятельность | 20/2 | 30/2 | 60/3 | 75/3 | 90/3 |
| Конструкивно-модельная деятельность | В совместной деятельности с воспитателем в режимных моментах | | | | |
| Музыкально-художественная деятельность | 20/2 | 30/2 | 40/2 | 50/2 | 60/2 |
|  | Количество занятий в год |  | **72** | **72** | **72** | **72** | **72** |

**Вторая группа раннего возраста**

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное на­правление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует по­требность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя направления «Художественное творчество» и «Музыка», содержание которых нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение по­требности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Эти целидостигаются через решение следующих **задач:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художествен­ный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству;

-развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству[[1]](#footnote-1).

К концу года дети первой младшей группы:

• знают, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;

• различают красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;

• умеют раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламы­вать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; умеют соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;

• лепят несложные предметы, аккуратно пользуются глиной;

• узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий);

• вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;

• двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** Взросло-детской деятельности (занятия) | | | | **Содержание образовательной деятельности**  **(виды интегративной деятельности направлений «Художественное творчество» и «Музыка»)** | | | |
|  | | | | **Художественное творчество (рисование, лепка)** | | **Музыка (слушание, пение, музыкально-ритмические движения)** | |
| **1** | | | | **2** | | **3** | |
| Целевые ориентиры развития ребенка: владеет соответствующими возрасту основными движениями, принимает участие в играх, в продуктивной деятельности, проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на рисунке[[2]](#footnote-2). Программные задачи: дать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; учить различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета, раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями, соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу, лепить несложные пред­меты, аккуратно пользоваться глиной; учить внимательно слушать музыкальные композиции, различать высоту звуков (высокий - низкий), вместе с вос­питателем подпевать в песне музыкальные фразы, двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки, выпол­нять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен. | | | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | | |
| 1 | 1. Знакомство с изобразительными материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом, со свойствами краски.  2. Показ воспитателем приемов изображения линий, точек, кругов карандашами, фломастерами, кистью с краской.  3. Рассматривание рисунков детей, выполненных ими во время самостоятельной деятельности (воспитатель побуждает детей задуматься о том, что изображено на рисунке) | | | | | 1. Слушание музыки Л. Бетховена «Весело - грустно»; определение характера музыки.  2. Рассматривание игрушечных музыкальных инструментов, называние их (дудочка, барабан, гармошка и т. д.).  3. Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками (погремушки, резиновые игрушки, молоточки с пищалками, пластмассо­вые баночки или бутылочки с крупой) | |
| 2 | 1. Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом.  2. Показ воспитателем приемов лепки разных форм: «колбаска», шарик, «лепешка».  3. Рассматривание изделий из пластилина, выполненных старшими дошкольниками (воспитатель побуждает детей задуматься, на что похожа вылепленная фигура) | | | | | 1. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровож­дение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.) 2. Слушание и поддевание: «Водичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Ши-бицкой). 3. Подвижная игра «Достань до погремушки» | |
| **2-я неделя** | | | | | | |
| 3 | | 1. Знакомство с изобразительными материалами, со свойствами краски; с правилами работы кисточкой, карандашом.  2. Рассматривание красок и карандашей, выделение и называние разных цветов.  3. Обучение детей правильному использованию кисточки и красок (как держать кисточку, макать ее в банку с водой, аккуратно обмакивать в крас­ку и т. д.) | | | 1. Самостоятельные игры с погремушками разного звучания.  2. Слушание песни «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Чер-ницкой.  3. Подвижная игра «Птички летают» под музыкальное сопровождение «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида | |
| 4 | | 1. Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с этим материалом.  2. Рассматривание разноцветного пластилина, выделение и называние раз­ных цветов.  3. Обучение детей правильному использованию пластилина (как согреть пластилин, как раскатывать и сплющивать его на дощечке, как вытирать руки салфеткой после лепки) | | | 1. Подпевание при прослушивании музыкальной композиции «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера (дети подпевают и укачивают игрушки).  2. Выполнение музыкально-ритмических движений с погремушками под музыкальную композицию «Погремушка, попляши» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой) | |
| **3-я неделя** | | | | | | |
| 5 | | 1. Рисование дорожки следов кисточкой (обучение ритмичному нанесению отпечатков на бумагу, выполнению движений в соответствии с ритмом музыки).  2. Формирование умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде | | | 1. Слушание песни «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.  2. Музыкально-дидактическая игра «Что звучит?» (дети рассматри­вают и прослушивают несколько музыкальных инструментов, затем слушают и отгадывают, какой из инструментов звучит за ширмой) | |
| 6 | | 1. Визуально-осязательное обследование предметов вытянутой формы (па­лочки, карандаши, веревочки и т. д.), круглой формы (кольцо пирамидки, баранка, колесо).  2. Лепка «колбаски» (обучение детей приему скатывания из пластилина формы «колбаска»).  3. Вопросы: на какие предметы похожи вылепленные «колбаски»? Что можно сделать из «колбаски»? | | | 1. Дыхательное упражнение «Ладошки»: Ладушки-ладошки, звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем.  2. Исполнение песни «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель | |
| **4-я неделя** | | | | | | |
| 7 | | | 1. Рассматривание картинок с изображением луга, полянки (отметить, что на лугу или полянке густо растет трава, она зеленого цвета).  2. Рисование травки мазками (обучение ритмичному нанесению отпечатков на бумагу).  3. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Как по лугу, лугу...» | | | 1. Выполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную плясовую мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида.  2. Слушание звона разных колокольчиков.  3. Подвижная игра «Достань до колокольчика» |
| 8 | | | 1. Рассматривание игрушки-цыпленка.  2. Лепка крошек для цыпленка (обучение приему лепки отщипыванием).  3. Показ воспитателем игрового сюжета «Цыпленок клюет зернышки» | | | 1. Дыхательное упражнение «Насос»: По шоссе летят машины - все торопятся, гудят. Мы накачиваем шины, дышим много раз подряд.  2. Исполнение песни «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | | | 1. Рассматривание картинок с изображением дождя.  2. Знакомство с синим цветом (детям предлагается найти игрушки, пред­меты синего цвета).  3. Рисование ритмичных мазков (обучение ритмичному нанесению паль­цами отпечатков на бумагу) | | | 1. Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку (по выбору педагога).  2. Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз. М. Ра-ухвергера).  3. Исполнение песни «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева) |
| 2 | | | 1. Упражнение в выполнении приема отщипывания пластилина (учить от­щипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги). 2. Коллективное проговаривание русской народной песенки «Дождик, до­ждик, веселей...» | | | 1. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). 2. Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя** | | | |
| 3 | 1. Рисование дождика ритмичными мазками под проговаривание воспи­тателем русской народной потешки «Дождик, дождик, пуще...» (обучение ритмичному нанесению пальцами отпечатков на бумагу).  2. Рассматривание и обсуждение рисунков | | 1. Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку (по выбору педагога).  2. Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз. М. Ра-ухвергера). 3. Исполнение песни «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева) |
| 4 | 1. Выполнение композиции из пластилина на листе бумаги «Дождик» (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги). 2. Проговаривание русской народной потешки «Дождик, дождик, веселей...» | | 1. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). 2. Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул» |
| **3-я неделя** | | | |
| 5 | 1. Обучение детей пользоваться кисточкой, краской, тряпочкой (учить правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой).  2. Рассматривание осенних листочков, сравнение их по цвету, размеру | 1. Слушание и сравнение звуков различных музыкальных инстру­ментов и звучащих игрушек.  2. Дидактическая игра «Чего не стало?» (воспитатель показывает детям 3-5 музыкальных инструментов, затем, накрыв платком все предметы, убирает один; дети определяют недостающий предмет) | |
| 6 | 1. Подвижная игра «Вышла курочка гулять...» с использованием одно­именной русской народной потешки.  2. Знакомство с зеленым цветом (детям предлагается рассмотреть предметы зеленого цвета, найти их на картинках, отметить, что трава зеленого цвета) | Слушание и сравнение различных мелодий («Баю-баю», муз. М. Кра-сева, сл. М. Чарной; «Марш», муз. М. Раухвергера; «Веселая песен­ка», муз. А. Филиппенко) | |
| **4-я неделя** | | | |
| 7 | 1. Дидактическая игра «Найди желтые предметы» (дети находят в группе желтые предметы, выбирают желтые осенние листочки, желтую краску).  2. Рисование желтых листьев способом примакивания всего ворса кисточ­ки к листку | Импровизационный танец под музыку С. Майкапара «Танец с лис­точками» (дети выбирают из предложенных осенних листочков только желтые и исполняют танец) | |
| 8 | 1. Заучивание русской народной потешки «Вышла курочка гулять...».  2. Лепка травки для курочки (отщипывание кусочков зеленого пластилина от целого и размещение их на дощечке) | 1. Слушание и исполнение песни (на выбор воспитателя).  2. Игра с погремушками (дети отстукивают ритм погремушкой, ориентируясь на действия воспитателя) | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | | 1. Рассматривание иллюстраций с изображением снегопада.  2. Дыхательное упражнение «Снежинки» (детям предлагается взять ма­ленькие кусочки ваты, положить их на ладонь и подуть) | 1. Пальчиковая гимнастика «Ладушки».  2. Исполнение песни «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой) | |
| 2 | | 1. Рассматривание картинки с изображением сороки, обсуждение особен­ностей сороки (внешний вид, как кричит, чем питается).  2. Показ воспитателем приема отщипывания кусочков от целого куска пластилина. Обсуждение с детьми: на что могут быть похожи маленькие кусочки пластилина | 1. Музыкально-подвижная игра «Мышки и кот» в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичовой).  2. Слушание музыкальной композиции «Птичка» (муз. Г. Фрида) | |
| **2-я неделя** | | | |
| 3 | 1. Рисование снежинок кисточкой с использованием приема примакивания. 2. Рассматривание детьми рисунков. Вопросы: какие снежинки на рисун­ках? На что похожи снежинки? | | 1. Исполнение песни «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной). 2. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» |
| 4 | 1. Лепка хлебных крошек для сороки (приемом отщипывания маленьких кусочков от целого куска пластилина).  2. Сюжетная игра «Сорока клюет хлебные крошки» (с использованием игрушки-сороки) | | 1. Слушание звучания разных музыкальных инструментов (учить различать невербальные звуки).  2. Ритмичная ходьба под музыку Э. Парлова «Ходьба» |
| **3-я неделя** | | | |
| 5 | 1. Дидактическая игра «Укрась елочку» (дети накладывают на плоскост­ную елочку фигурки фонариков определенного цвета (по инструкции вос­питателя).  2. Рассматривание картинок, определение цвета изображенных предметов | | 1. Выполнение музыкально-ритмических упражнений с погремуш­ками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки».  2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» |
| 6 | 1. Выкладывание из разноцветной мозаики цепочки.  2. Рассматривание бус из круглых бусин разного цвета | | 1. Рассматривание иллюстраций с изображением праздников.  2. Исполнение песни «Праздник»(муз. Н.Ломовой, сл. Л.Мироновой) |
| **4-я неделя** | | | |
| 7 | 1. Рисование узора на «сарафане» (силуэте, вырезанном из бумаги): дети изображают красками узор с помощью пальцев.  2. Рассматривание узоров на «сарафанах», определение цвета используе­мых красок | | Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличеевой «Зайчик» |
| 8 | 1. Показ воспитателем приема скатывания комочка пластилина в шарик (дети с помощью воспитателя упражняются в скатывании шариков из пла­стилина). 2. Лепка бус из разноцветного пластилина | | 1. Выполнение «мягкой пружинки» под русскую народную мело­дию в обр. Т. Ломовой «Пружинка». 2. Исполнение танца в парах «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | 1. Дидактическая игра «Укрась елочку» (учить располагать фонарики оп­ределенного цвета).  2. Игры с красками (детям предлагается сделать на листе бумаги цветные пятна красками с помощью пальцев) | | 1. Слушание песни «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова).  2. Разучивание музыкально-ритмических движений под песню «Фонарики» | |
| 2 | 1. Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке…».  2. Игра «Кто больше комочков сделает» (упражнять в умении формиро­вать из пластилина округлые комочки) | | Слушание песни «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), выполнение хлопков в ладоши в такт музыке | |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 3 | | 1. Рассматривание картинок с изображением новогодних елочек.  2. Рисование пальцами на тему «Разноцветные фонарики на елочке» (дети изображают фонарики на нарисованной карандашами елочке) | | 1. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички» (муз. Г. Финаровского).  2. Подвижная игра «Поезд» (муз. Н. Метлова) | |
| 4 | | Лепка орешков для белочки (учить формировать из пластилина округлые комочки, выполнять ритмические движения) | | 1. Беседа на тему «Кто такой Дед Мороз?».  2. Исполнение песни «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Вол­гиной) | |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 5 | | 1. Сравнение изображений большой и маленькой елочек, больших и А­леньких фонариков. *2.* Дидактическая игра «Фонарики для елочки» (соотнесение величины силуэтов елочки и фонариков) | | 1. Исполнение танцевального движения «Пружинка» - вращение в парах (муз. М. Раухвергера).  2. «Упражнения со снежками» (муз. Г. Финаровского) | |
| 6 | | 1. Ознакомление со свойствами пластилина, правилами работы с ним. 2. Показ воспитателем приема раскатывания пластилина прямыми движе­ниями | | Подпевание песни «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой) | |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 7 | | Рисование пальцами на тему «Разноцветные фонарики на большой и маленькой елочках» (дети изображают фонарики на нарисованных А­рандашами силуэтах елочек) | | 1. Исполнение танцевальных движений под музыку Т. Ломовой «Танец снежинок».  2. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинки» (снежинки могут быть из ваты, бумаги, целлофана) | |
| 8 | | 1. Лепка «карандашей» из разноцветного пластилина приемом раскатыва­ния прямыми движениями.  2. Рассматривание вылепленных изделий, уточнение их цвета | | 1. Рассматривание и слушание звучания разных колокольчиков.  2. «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского) | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1 | | 1. Ознакомление с правилами работы кистью и красками: как правильно держать кисточку, обмакивать ее всем ворсом в краску.  2. Рисование снежинок белой краской (способом прикладывания всего ворса с краской к бумаге) | | 1. Слушание песни «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель).  2. Исполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную мелодию «Топ-топ» | |
| 2 | | 1. Рассматривание предметов различной формы. 2. Лепка предметов круглой формы (орешки, мячики и т. п.) | | 1. Подвижная игра «Машина» (муз. М. Раухвергера).  2. Слушание песни «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского) | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 3 | 1. Рассматривание колес у игрушечных машин, определение их формы. 2. Рисование красками на тему «Разноцветные колеса» (учить изображать предметы круглой формы, развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов) | | 1. Музыкально-ритмические движения под музыкальную компози­цию «Марш» (муз. Т. Ломовой).  2. Исполнение песни «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ост­ровского) | |
| 4 | 1. Повторение правил использования пластилина: лепить на доске, не раз­брасывать материал. 2. Лепка по замыслу (учить самостоятельно намечать тему лепки, дово­дить начатое до конца) | | Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичовой) | |
| **3-я неделя** | | | | |
| 5 | 1. Закрашивание простых рисунков в раскрасках. 2. Рассматривание снежных комков на прогулке | | «Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой) | |
| 6 | 1. Рассматривание предметов вытянутой формы (карандаши, палочки, ду­дочки и т. п.).  2. Лепка разноцветных палочек из пластилина (упражнять в приеме раска­тывания прямыми движениями) | | 1. Исполнение песни «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).  2. Музыкально-ритмические движения под музыкальную компози­цию «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик) | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 7 | Рисование красками снежных комочков (закреплять умение рисовать предмет круглой формы, учить правильным приемам закрашивания крас­кой, не выходя за контур, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа) | | 1. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия).  2. Слушание звучания различных музыкальных инструментов | |
| 8 | 1. Рассматривание предметов кольцеобразной формы, находящихся в группе, на участке.  2. Лепка колечек (учить соединять концы «колбаски» в форме кольца) | | 1. Исполнение песни «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироно­вой).  2. Исполнение танца «Перетопы» (русская народная мелодия) | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | 1. Подвижные игры с разноцветными мячами (уточнение цвета и формы мячей). 2. Рисование красками на тему «Цветные мячики» (учить рисовать пред­меты круглой формы, называть то, что нарисовано) | | 1. Слушание песни «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель).  2. Музыкально-ритмические движения под муз. 3. Компанейца «Па­ровоз» | |
| 2 | Лепка палочек (учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раска­тывать их между ладонями прямыми движениями) | | 1. «Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова).  2. Подвижная игра «Кот и мыши» (муз. Е. Тиличеевой) | |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 3 | | 1. Проговаривание русской народной потешки «Дождик, дождик, полно лить...».  2. Рисование карандашами коротких штрихов и линий (дождь) | | 1. Музыкальная игра «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).  2. Танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки» | |
| 4 | | Лепка шариков (учить раскатывать между ладонями пластилин, делать шарики круговыми движениями) | | «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой) | |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 5 | | 1. Рассматривание иллюстраций по теме «Огоньки в окнах домов».  2. Повторение правил использования красок и кисти | | Музыкальная игра «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой) | |
| 6 | | Лепка колобка (закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, аккуратно класть готовые изделия на дощечку) | | 1. Имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Та­нец петушков».  2. Слушание песни «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Кло-ковой) | |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 7 | | 1. Рисование на тему «Огоньки в окнах домов» (учить наносить яркие мазки, пятнышки в окошки нарисованных домов).  2. Коллективное рассказывание по теме рисунков | | 1. Слушание песни «Праздник» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой).  2. Музыкально-ритмические движения под музыку  3. Качаева «Солнышко» | |
| 8 | | Лепка по замыслу (учить самостоятельно работать с пластилином, дово­дить начатое до конца, воспитывать желание лепить по собственному за­мыслу) | | Слушание и исполнение песни «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой) | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1 | | 1. Игры с разноцветными колечками (уточнить цвет колечек).  2. Рисование разноцветных колечек карандашами (учить рисовать слитные линии круговыми движениями; при рассматривании рисунков уточ-нить цвет и величину колечек) | | 1. Слушание музыкальных произведений «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой).  2. Дыхательное упражнение «Насос» | |
| 2 | | 1. Чтение стихов, пение песен о маме (на усмотрение педагога).  2. Лепка на тему «Любимой мамочке испеку я прянички» (воспитывать у детей любовь к маме, желание заботиться о других, самостоятельно лепить знакомые формы) | | 1. Ритмическое упражнение: Ладушки-ладошки, Звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем.  2. Исполнение песни «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой) | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 3 | 1. Конструирование разноцветных ворот из крупного конструктора «Лего». 2. Рисование разноцветных ворот карандашами (учить проводить дугооб­разные линии, узнавать очертания, называть их) | | 1. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкаль­ную композицию «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера).  2. Упражнение «Обними себя за плечи» (на сжатие грудной клетки -вдох, на разжатие - выдох) | |
| 4 | 1. Игры с кубиками, пирамидками.  2. Лепка башенки (учить из простых форм приемом сплющивания состав­лять башенку) | | Слушание и исполнение песни «Собачка Жучка» (муз. Н. Куклов-ской, сл. Н. Федорченко) | |
| **3-я неделя** | | | | |
| 5 | 1. Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением салюта.  2. Чтение стихотворения Л. Некрасовой «Над Москвой, над площадями...». 3. Изображение огоньков салюта ритмическими мазками контрастных цветов | | 1. Упражнение «Повороты головы» под аккомпанемент пианино.  2. Слушание музыкальной композиции «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева) (аудиокассета «Танцуй, малыш»: для детей 2—4 лет: мелодии. СПб., 2006) | |
| 6 | 1. Подвижные игры с разноцветными мячами «Поймай мяч», «Прокати мяч» и т. д.  2. Лепка разноцветных мячей (закреплять прием раскатывания глины ме­жду ладонями) | | Выполнение музыкально-ритмических движений с мячом под музыку В. Герчик «Покружись и поклонись» | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 7 | 1. Игры с колечками: нанизывание колечек на палочку, выкладывание их в ряд от самого большого до самого маленького.  2. Рисование колечек карандашами (отрабатывать кругообразные движения руки) | | 1. Имитация движений животных под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко).  2. Слушание песни «Вот какие мы большие» (сл. В. Лунева) (аудио­кассета «Танцуй, малыш»: для детей *2-А* лет: мелодии. СПб., 2006) | |
| 8 | 1. Складывание пирамидок из колечек.  2. Лепка колечек для пирамидки (учить лепить палочки и соединять их концы, образуя кольцо) | | Упражнение «Носочки-пяточки» под аккомпанемент пианино | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Апрель** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1 | 1. Коллективное проговаривание русской народной потешки «Солнышко-ведрышко».  2. Рисование на тему «Светит солнышко» (учить передавать в рисунке об­раз солнышка, сочетать круглую форму с прямыми линиями) | 1. Слушание музыкальной композиции «Апрель» (муз. П. И. Чай­ковского).  2. Дыхательное упражнение «Ветер» |
| 2 | 1. Сюжетная игра с куклой Наташей.  2. Лепка бубликов для куклы Наташи (учить лепить палочки и соединять их концы) | Исполнение песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные) |
| **2-я неделя** | | |
| 3 | 1. Исполнение русской народной песенки «Дождик».  2. Рисование дождя способом прикладывания кисти всем ворсом к бумаге | 1. Исполнение танца «Маленький хоровод» (русская народная ме­лодия в обр. М. Раухвергера).  2. Дыхательное упражнение «Подуем на кораблик» |
| 4 | 1. Лепка гороха для петушка (отрабатывать навыки лепки округлых пред­метов).  2. Игровая ситуация «Петушок клюет горох» | 1. Слушание музыкальной композиции «Кошка» (муз. Ан. Алексан­дрова, сл. Н. Френкель).  2. Дыхательное упражнение «Хохотушки» |
| **3-я неделя** | | |
| 5 | 1. Сюжетная игра с куклами.  2. Рассматривание узоров на одежде.  3. Рисование на тему «Украсим узором платье для куклы Кати» (учить ритмично наносить мазки на силуэт платья из бумаги) | 1. Имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко).  2. Упражнение на звукоподражание «Пчела» |
| 6 | 1. Игра в настольный театр «Колобок».  2. Лепка на тему «Колобок катится по дорожке» | Игра «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рус-тамова) |
| **4-я неделя** | | |
| 7 | 1. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок».  2. Рисование на тему «Колобок катится по дорожке» (учить передавать об­раз Колобка графическим способом, развивать сюжетно-игровой замысел) | 1. Слушание музыкальной композиции «Самолет» (муз. Е. Тиличее-вой, сл. Н. Найденовой).  2. Упражнение на звукоподражание «Корова» |
| 8 | 1. Сюжетная игра «Игрушки поднимаются по лесенке».  2. Лепка (учить лепить аккуратно, класть готовые изделия на доску) | Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыкальное сопрово­ждение (на усмотрение педагога) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Май** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1 | 1.Чтение стихотворения В. Антоновой «Шарики, шарики...».  2. Рисование карандашами на тему «Шарики воздушные, ветерку послуш­ные...» (учить изображать формы, похожие на круги, овалы, располагать их по всему листу) | Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида) |
| 2 | 1. Рассматривание игрушечной собаки.  2. Исполнение песни «Жучка» Н. Кукловской.  3. Лепка мисочки для собачки Жучки (воспитывать заботливое отношение к животному, учить лепить мисочку из комка, сплющивая его ладонями, делая углубление пальцем) | 1. Выполнение двигательных упражнений под песню «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой).  2. «Упражнение с цветами» (муз. М. Раухвергера) |
| **2-я неделя** | | |
| 3 | 1. Рассматривание травы на прогулке (уточнить цвет травы).  2. Рисование карандашами на тему «Зеленая травка» (учить передавать образ травы, рисовать короткими прямыми отрывистыми линиями) | 1. Имитация движений животного «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева).  2. Исполнение музыкальной композиции «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой) |
| 4 | 1. Подвижная игра «Самолеты» под музыкальное сопровождение («Само­лет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой).  2. Лепка на тему «Самолет» (учить раскатывать комочки пластилина пря­мыми движениями, соединять части фигуры) | 1. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкаль­ную композицию «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера).  2. Дыхательное упражнение «Бабочка на цветке» |
| **3-я неделя** | | |
| 5 | 1. Рассматривание строения цветка (на прогулке).  2. Рисование стебельков к цветам (учить правильно держать кисть, рисо­вать прямые линии) | 1. Исполнение песни «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Най­деновой).  2. Дыхательное упражнение «Мишки нюхают цветы» |
| 6 | 1. Игры с шариками, рассматривание иллюстраций с изображением пред­метов круглой формы.  2. Лепка на тему «Тарелочка с яблоками» (учить лепить плоские и круглые формы, использовать умения, полученные ранее, развивать самостоятельность) | 1. «Танец с балалайками» (русская народная мелодия).  2. «Игра с погремушками» (И. Кишко) |
| **4-я неделя** | | |
| 7 | 1. Рассматривание иллюстраций, альбомов для раскрашивания.  2. Рисование на тему «Вот как мы умеем рисовать!» (развивать воображе­ние, учить самостоятельно выполнять рисунок по замыслу) | 1. Коллективная подготовка атрибутов к празднику «Проводы вес­ны».  2. Рассматривание иллюстраций с изображением весенних пейзажей |
| 8 | Лепка на тему «Что мы научились лепить?» (развивать у детей способность к осуществлению замысла, учить самостоятельно лепить простейшие фор­мы, узнавать в них изображения знакомых предметов, персонажей) | Праздник «Проводы весны» |

**Младшая группа**

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пред­мет | Тема и цели1 -й недели | | Тема и цели 2-й недели | | | Тема и цели 3-й недели | Тема и цели 4-й недели | Виды интеграции образовательных направлений |
| **1** | **2** | | **3** | | | **4** | **5** | **6** |
| **Сентябрь** | | | | | | | | |
| Рисова-ние | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):под­бирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью и красками; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями | | | | | | | |
| Тема | Знакомство с карандашом и бумагой | Идет дождь | | | Привяжем к шарикам цветные ниточки | Красивый полосатый коврик | *Художественное творчество:* совершенствовать уме­ние правильно держать карандаш, предлагать изобра­жать простые предметы, рисовать прямые линии, ко­роткие штрихи, формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в ба­ночку с краской, снимать лишнюю краску о край ба­ночки легким прикосновением ворса, хорошо промы­вать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. *Познание:* создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, совершенствовать восприятие, активно включая все органы чувств, развивать образные пред­ставления.  *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями |
| Цели | Учить:  - правильно дер­жать карандаш;  - рисовать каран­дашом;  - видеть сходство штрихов с пред­метами. Развивать желание рисовать | Учить:  - передавать в рисунке впечат­ления от окру­жающей жизни;  - видеть в рисун­ке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии | | | Учить:  - правильно дер­жать карандаш;  - рисовать пря­мые линии сверху вниз безотрывно; - видеть в линиях образ предмета. Развивать эс­тетическое вос­приятие | Учить:  - набирать крас­ку на кисть, сни­мать лишнюю каплю;  - промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): уме­ет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, пытается в лепке изо­бражать простые предметы, передавая их образную выразительность; умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности | | | | | | | |
| Тема | Знакомство с глиной | | Палочки | Разные цветные линии | | Бублики | *Художественное творчество:* формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, развивать умение рас­катывать комочки прямыми движениями, соединять концы получившейся палочки, включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по пред­мету, охватывание его руками.  *Познание:* продолжать показывать разные способы обследования предметов, поощрять исследователь­ский интерес, проведение простейших наблюдений, знакомить с материалами (глина), их свойствами. *Социализация:* создавать условия для формирования доброжелательности, дружелюбия. *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. *Труд:* побуждать детей к самостоятельному выполне­нию элементарных поручений: готовить материалы к занятиям |
| Цели | Дать пред­ставление о свойствах пла­стилина (глины): мягкий материал, легко раскатыва-ется, сминается. Научить:  - класть пласти-лин (глину) на доску, работать аккуратно;  - отличать глину от пластилина. Развивать же­лание лепить | | Учить: - отщипывать небольшие ко­мочки пласти­лина;  - раскатывать их между ладо­нями прямыми движениями | Упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движе­ниями ладони | | Учить сверты­вать палочку в кольцо. Развивать об­разное восприятие |
| Аппли-кация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, пытается в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого | | | | | | | |
| Тема |  | Большие и ма­ленькие мячи | | |  | Шарики катятся по дорожке | *Художественное творчество:* приобщать детей к ис­кусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на об­ратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижи­мать салфеткой.  *Познание:* закреплять умение выделять форму, вели­чину как особые свойства предметов.  *Коммуникация:* помогать детям посредством речи взаи­модействовать и налаживать контакты друг с другом. *Социализация:* знакомить с правами и обязанностями детей в группе |
| Цели |  | Учить:  - выбирать боль-шие и маленькие предметы круглой формы;  - аккуратно на­клеивать изобра­жения. Закреплять представление о предметах круглой формы | | |  | Учить:  - приемам на­клеивания (нама­зывать клеем об­ратную сторону детали, прижи­мать изображе­ние к бумаге салфеткой и всей ладонью);  - аккуратности в работе |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | | **4** | | | **5** | **6** |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | |
| Рисо­вание | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, фломасте­рами, кистью и красками | | | | | | | | | |
| Тема | Разноцветный ковер из листьев | | Цветные клубочки \_, | | Разноцветные мыльные пузыри | | Рисование по замыслу | | *Художественное творчество:* предлагать детям пере­давать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (кружащиеся на ветру и падающие на зем­лю разноцветные листья), совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не на­прягая мышц и не сжимая сильно пальцы; развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, маз­ки (опадают с деревьев листочки), развивать эстетиче­ское восприятие; обращать внимание детей на разно­образие и красоту различных растений.  *Познание:* подсказывать детям название формы (круг­лая), обогащать чувственный опыт и умение фиксиро­вать его в речи, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  *Коммуникация:* вовлекать детей в разговор во время наблюдений за живыми объектами.  *Труд:* формировать умение обращать внимание на из­менения, произошедшие со знакомыми растениями |
| Цели | Учить:  - правильно дер­жать кисть; - изображать листочки спосо­бом прикладыва­ния ворса кисти к бумаге. Формировать образные пред­ставления | | Учить:  - рисовать слит­ные линии круго­выми движения­ми, не отрывая фломастер (каран­даш) от бумаги;  - использовать карандаши раз­ных цветов;  - обращать вни­мание на красоту разноцветных изображений | | Закреплять:  - умение рисо­вать предметы круглой формы разной величины; - знания цветов. Развивать об­разные представ­ления, вообра­жение | | Учить само­стоятельно заду­мывать содержа­ние рисунка. Воспитывать желание рассмат­ривать рисунки и радоваться им | |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, сопереживает персонажам сказок, пытается отражать полученные впечатления в речи и лепке, аппликации, изображает простые предметы, передавая их образную выразительность, имитирует движения, мимику, интонацию изо­бражаемых героев | | | | | | | | | |
| Тема | Колобок | | Подарок люби­мому котенку | | Угостим друзей оладушками | | Лепка по замыслу | | *Художественное творчество:* развивать умение сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, по­буждать детей украшать вылепленные предметы, ис­пользуя палочку с заточенным концом.  *Познание:* совершенствовать восприятие детей, актив­но включая все органы чувств, развивать образные представления.  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи. *Социализация:* создавать игровые ситуации, способст­вующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим |
| Цели | Вызывать же­лание создавать образы сказоч­ных персонажей. Учить рисовать палочкой некото­рые детали | | Учить исполь­зовать ранее при­обретенные на­выки. Воспитывать доброе отноше­ние к животным | | Учить:  - преобразовы­вать круглую форму в диск;  - расплющивать шар пальчиком | | Закреплять:  - умение переда­вать в лепке об­разы знакомых предметов. Учить:  - самостоятельно определять, что хочется слепить;  - доводить заду­манное до конца | |
| Аппли-кация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): активен при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеет аккуратно использовать материалы, пытается изображать простые предметы, передавая их образную выразительность, различает предметы, имеющие углы и круглую форму | | | | | | | | | |
| Тема |  | | | Большие и ма­ленькие яблочки на тарелке |  | Аппликация «Консервируем фрукты» | | | *Художественное творчество:* учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы и ве­личины, составляя изображение (задуманное ребен­ком или заданное воспитателем), и наклеивать их. *Познание:* закреплять умение выделять форму, вели­чину как особые свойства предметов, развивать уме­ние отличать и называть по внешнему виду фрукты. *Коммуникация:* развивать умение понимать обоб­щающие слова, называть фрукты, развивать диалоги­ческую форму речи.  *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| Цели |  | | | Закреплять:  - представление о различии пред­метов по вели­чине;  - правильные приемы наклеи­вания деталей |  | Учить:  - свободно рас­полагать изобра­жение на бумаге;  - различать пред­мет по форме | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | **6** |
| **Ноябрь** | | | | | | | | |
| Рисова-ние | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):под­бирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью, активен при создании индивидуаль­ных композиций в рисунках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности | | | | | | | |
| Тема | Красивые воздушные шары | | Разноцветные обручи | Чашка для молока, чтобы покормить кошку | Нарисуй, что хочешь, красивое | | *Художественное творчество:* закреплять названия цветов, познакомить с оттенками, совершенствовать умение правильно держать карандаш, хорошо промы­вать кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.  *Познание:* создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой и величиной предметов, продолжать знакомить с домашними животными и особенностями их поведения и питания.  *Коммуникация:* продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. *Социализация:* создавать игровые ситуации, способст­вующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим |
| Цели | Учить:  - рисовать пред­меты круглой формы разной величины;  - правильно дер­жать карандаш. Развивать ин­терес к рисованию | | Учить рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти. Закреплять: - знания цветов; - умение промы­вать кисть. Развивать восприятие цвета | Закреплять умение рисовать предметы круг­лой формы. Воспитывать заботливое отно­шение к живот­ным, интерес к ним | Развивать: - умение само­стоятельно заду­мывать содержа­ние рисунка, осуществлять свой замысел; - творчество и самостоятель­ность | |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):ис­пользует разнообразные приемы лепки, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого | | | | | | | |
| Тема | Крендельки | | Пряники | Печенье | Лепка по замыслу | | *Художественное творчество:* развивать умение раска­тывать комочки, соединять концы получившейся палоч­ки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. *Познание:* обращать внимание детей на красоту окру­жающих предметов, вызывать чувство радости от их созерцания, продолжать развивать восприятие. *Коммуникации:* вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций. *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| Цели | Учить по-разно­му свертывать по­лучившиеся кол­баски. Формировать умение рассмат­ривать работу, выделять сходст­ва, различия, заме­чать разнообразие | | Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющи­вать шар, сдавли­вая его ладошками. Развивать же­лание делать что-либо для других | Продолжить отрабатывать на­выки лепки. Закреплять умение работать с пластилином | Учить называть вымышленные предметы. Развивать са­мостоятельность, творчество | |
| Аппли-кация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, подбирает цвета по собственному желанию, различает круг, квадрат, умеет группировать предметы по цвету и форме, использует все части речи, простые нераспстраненные предложения и предложения с однородными членами  пред-юстраненные предложения и предложения с однородными членами | | | | | | | |
| Тема |  | | Разноцветные огоньки в домиках |  | Аппликация на полосе. Шарики и кубики | | *Художественное творчество:* развивать умение со­здавать в аппликации предметные композиции из гео­метрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету.  *Познание:* развивать умение определять цвет, форму, подсказывать детям название формы.  *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать диалогическую форму речи.  *Труд:* побуждать детей к самостоятельному выполне­нию элементарных поручений: готовить материалы к занятиям |
| Цели |  | | Учить:  - наклеивать изо­бражение круг­лой формы; - уточнять назва­ние формы;  - чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, жел­тый, зеленый, синий) |  | Познакомить с новой формой  -квадратом. Учить:  - сравнивать круг и квадрат;  - наклеивать фи­гуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый) | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Декабрь** | | | | | | | |
| Рисование | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):пы­тается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, проявляет интерес к растениям, их осо­бенностям, простейшим взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, знаком­ства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров | | | | | | |
| Тема | | Снежные комоч­ки, большие и маленькие | Деревья на нашем участке | Знакомство с дымковской иг­рушкой. Узор | Елочка | *Художественное творчество:* предлагать детям изо­бражать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, разви­вать умение располагать изображения по всему листу, приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпоч­ку или бумажную салфетку, обращать внимание на кра­соту объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания, приобщать к декоративной деятель­ности.  *Познание:* обогащать чувственный опыт детей и уме­ние фиксировать его в речи, поощрять исследователь­ский интерес, проведение простейших наблюдений. *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей |
| Цели | | Учить:  - правильным приемам закра­шивания (не вы­ходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо); - повторять изо­бражение, запол­няя свободное пространство листа | Учить:  - создавать в ри­совании образ дерева;  - рисовать пред­меты, состоящие из прямых верти­кальных и на­клонных линий;  - располагать изображение по всему листу бумаги;  - рисовать круп­но, во весь лист | Познакомить с народными дымковскими иг­рушками. Обратить вни­мание на узоры. Учить выде­лять и называть отдельные эле­менты узора, их цвета | Учить:  - передавать об­раз елочки;  - пользоваться красками и ки­стью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку) |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): активен при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада | | | | | | |
| Тема | | Миски большие и маленькие | Башенка | Погремушка | Лепка по замыслу | *Художественное творчество:* формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, закреплять представления о свойствах пла­стилина и способах лепки.  *Познание:* развивать продуктивную деятельность, ор­ганизовывать презентацию ее результатов.  *Коммуникация:* развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми. *Социализация:* приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). *Труд:* побуждать детей к самостоятельному выполне­нию элементарных поручений: готовить материалы к занятиям |
| Цели | | Продолжить учить отщипы­вать от пластили­на большие и ма­ленькие комочки. | Учить состав­лять предмет из нескольких частей. | Учить:  - лепить предмет, состоящий из двух частей (шарика и палочки); | Развивать умение самостоя­тельно обдумы­вать содержание лепки. |
|  | | Закреплять умение сплющи­вать шар | Закреплять умение лепить аккуратно | - соединять час­ти, плотно при­жимая их друг к другу | Упражнять в разнообразных приемах лепки |
| Аппликация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): уча­ствует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, умеет взаимодействовать со сверстниками | | | | | | |
| Тема |  | | Грузовик |  | Пирамидки | *Художественное творчество:* учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, вели­чины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их; формировать навыки аккуратной работы, развивать умение в аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность.  *Познание:* закреплять умение выделять цвет, форму, величину.  *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников |
| Цели |  | | Учить:  - изображать предмет, состоя­щий из несколь­ких частей;  - упражнять в правильном на­клеивании. Закреплять знания о форме и величине. Развивать во­ображение |  | Учить:  - передавать в ап­пликации образ игрушки;  - изображать предмет из не­скольких частей;  - располагать детали в порядке уменьшающейся величины |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | | **4** | **5** | **6** |
| **Январь** | | | | | | | | |
| Рисование | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, любит слушать новые рассказы и сказки, участвует в обсуждениях, активен при соз­дании индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать про­стые предметы и явления, передавая их образную выразительность | | | | | | | |
| Тема | | Новогодняя елка с огоньками и шариками | Украсим рукавичку-домик | | Украсим дымковскую уточку | Рисование по замыслу | *Художественное творчество:* познакомить с оттен­ками цвета (розовый, голубой), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, приобщать детей к декоративной деятель­ности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанные воспитателем.  *Познание:* формировать представление о связи резуль­тата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.  *Труд:* воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда |
| Цели | | Учить:  - передавать об­раз нарядной елочки;  - украшать ее. Познакомить с розовым и го­лубым цветами | Учить:  - рисовать по мо­тивам сказки «Рукавичка»;  - создавать ска­зочный образ. Развивать во­ображение, твор­чество | | Учить выде­лять элементы росписи, нано­сить их на выре­занную из бумаги уточку. Вызывать ра­дость от резуль­тата деятельности | Учить задумы­вать содержание рисунка |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):ле­пит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, передавая их образную выразительность, используя разнообразные приемы лепки, умеет группировать предметы по размеру и форме, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности, в случае проблемной ситуа­ции обращается за помощью | | | | | | | |
| Тема | | Мандарины и апельсины | Вкусные гостинцы на дне рождения мишки | | Маленькие куколки гуляют по снежной поляне | Слепи свою любимую игрушку | *Художественное творчество:* формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, вызывать радость от восприятия результата своей работы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе.  *Познание:* подсказывать детям название формы, раз­вивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно об­щаться друг с другом.  *Социализация:* закреплять навыки организованного поведения в детском саду |
| Цели | | Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины | Закреплять:  - приемы лепки; - умение акку­ратно обращаться с материалами и оборудованием. Развивать воображение и творчество | | Учить:  - создавать в леп­ке образы кукол; - лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова) | Учить само­стоятельно выби­рать объект для лепки |
| Аппли­кация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): украшает заготовки из бумаги разной формы, подбирает цвета, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуаль­ных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; различает круг, квадрат, треугольник | | | | | | | |
| Тема |  | | | Красивая салфетка |  | Снеговик | *Художественное творчество:* развивать умение со­здавать в аппликации на бумаге разной формы компо­зиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету, закреплять знание формы пред­метов и их цвета, развивать чувство ритма, формиро­вать навыки аккуратной работы, вызывать у детей ра­дость от полученного изображения.  *Познание:* продолжать развивать восприятие, созда­вать условия для ознакомления детей с цветом, фор­мой, величиной.  *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них.  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи |
| Цели |  | | | Учить состав­лять узор на бу­маге квадратной формы, располагая по углам и в сере­дине большие кружки одного цвета, а в середи­не каждой сторо­ны - маленькие кружки другого цвета |  | Закреплять:  - знание о круг­лой форме;  - знание о разли­чении предметов по величине.  Учить состав­лять изображение из частей |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | | | **5** | | **6** | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | |
| Рисование | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, изображает простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, простейшим взаимосвязям в природе, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, соблюдает правила элементарной вежливости | | | | | | | | | | |
| Тема | | Мы слепили на прогулке снеговиков | Светит солнышко | Самолеты летят | | Деревья в снегу | | | *Художественное творчество:* формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, предла­гать детям передавать в рисунках красоту природы, рисовать прямые линии в разных направлениях, под­водить к изображению предметов, состоящих из ком­бинаций разных форм и линий (снеговик), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изо­бражаемому предмету.  *Познание:* создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; ус­танавливать простейшие связи между ними, делать простейшие обобщения.  *Коммуникация:* подсказывать детям образцы обраще­ния ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста"», «Предложите: "Хотите посмотреть..."», «Спросите: "Понравились ли наши рисунки?"»).  *Социализация:* стимулировать детей к посильному участию в оформлении группы | |
| Цели | Вызвать жела­ние создавать в рисунке образы забавных снего­виков.  Учить:  - использовать материалы, кото­рыми решили выполнить свои рисунки;  - подбирать соот­ветствующие цвета;  - рассказывать о своем рисунке | | Учить:  - передавать в ри­сунке образ сол­нышка;  - сочетать округ­лую форму с пря­мыми и загнуты­ми линиями | Закреплять:  - умение рисо­вать предметы, состоящие из не­скольких частей; - проводить ли­нии в разных на­правлениях. Развивать эс­тетическое вос­приятие | | Учить:  - передавать в ри­сунке картины зимы; - располагать на листе несколь­ко деревьев. Упражнять в рисовании де­ревьев | | |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объ­ектов природы, умеет посредством речи взаимодействовать со сверстниками, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности | | | | | | | | | | |
| Тема | Воробышки и кот (по мотивам подвижных игр) | | Самолеты стоят на аэродроме | Большие и маленькие птицы на кормушке | | Лепка по замыслу | | | *Художественное творчество:* предлагать детям ле­пить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (птицы), объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (большие и маленькие птицы на кормушке), вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.  *Познание:* совершенствовать восприятие детей, актив­но включая все органы чувств, развивать образные представления, учить наблюдать за птицами, приле­тающими на участок, подкармливать их зимой. *Социализация:* продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, побуж­дать детей рассказывать о том, где они гуляли в вы­ходные дни.  *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них | |
| Цели | Продолжить формировать умение отобра­жать в лепке об­разы персонажей подвижной игры | | Учить:  - лепить предмет, состоящий из двух частей одинако­вой формы;  - делить комок пластилина на две равные части на глаз | Формировать желание переда­вать в лепке обра­зы птиц, правиль­но передавая форму частей те­ла, головы, хвоста. Развивать умение рассказы­вать о том, что сделали | | Развивать  умение задумы­вать содержание лепки, доводя за­мысел до конца | | |
| Аппли­кация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных компози­ций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по от­ношению к окружающим | | | | | | | | | | |
| Тема |  | | Подарок любимому папе | |  | | | Узор на круге | | *Художественное творчество:* развивать умение со­здавать в аппликации композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету, развивать эстетическое воспри­ятие, чувство ритма, вызывать у детей радость от по­лученного изображения.  *Познание:* развивать образные представления. *Социализация:* формировать уважительное отношение к окружающим, тендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства.  *Коммуникация:* вовлекать детей в беседу во время рассматривания предметов, иллюстраций, формиро­вать умение вести диалог | |
| Цели |  | | Учить состав­лять изображение из деталей. Воспитывать стремление сде­лать красивую вещь (подарок). Развивать эс­тетическое вос­приятие, форми­ровать образные представления | |  | | | Учить:  - располагать узор по краю круга; - составлять узор в определенной последователь­ности. Развивать чувство ритма | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | **5** | | **6** | | |
| **Март** | | | | | | | | | |
| Рисование | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций | | | | | | | | |
| Тема | Красивые флажки на ниточке | Нарисуйте, кто хочет, красивое | | Книжки-малышки | | Нарисуй что-то прямоугольное | | *Художественное творчество:* предлагать детям пере­давать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, совершенствовать умение правильно дер­жать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного дви­жения руки с карандашом и кистью во время рисования.  *Познание:* подсказывать детям название формы (прямо­угольная и квадратная), развивать продуктивную дея­тельность, организовывать презентацию ее результатов.  *Социализация:* формировать уважительное отношение к окружающим.  *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей |
| Цели | Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямо­угольной формы | Учить видеть и выделять кра­сивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными мате­риалами, выбирая их по своему же­ланию | | Учить формо­образующим движениям рисо­вания четырех­угольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать во­ображение | | Учить отбирать для рисунка ка­рандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки, задает вопросы взрослому, ребенку старшего воз­раста, слушает рассказ воспитателя о забав-ных случаях из жизни, пытается с выражением читать наизусть потешки, испытывает положитель­ные эмоции от продуктивной деятельности | | | | | | | |
| Тема | | Неваляшка | | Маленькая Молла (по мотивам потешки) | Угощение для кукол, мишек, зайчиков | Мишка-неваляшка | *Художественное творчество:* формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, предлагать детям ле­пить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, объединять вылепленные фигурки в коллек­тивную композицию, побуждать украшать вылеплен­ные предметы, используя палочку с заточенным концом. *Познание:* знакомить с материалами (глина), их свой­ствами, закреплять умение выделять цвет, форму, ве­личину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным при­знакам: величине, форме, цвету. *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.  *Социализация:* через вовлечение детей в жизнь груп­пы продолжать формировать чувство общности, зна­чимости каждого ребенка для детского сада |
| Цели | | Учить лепить предмет, состоя­щий из несколь­ких частей оди­наковой формы, но разной вели­чины. Вызывать стремление укра­шать предмет мел­кими деталями | | Учить:  - лепить малень­кую куколку (шубка- толстый столбик, голова -шар, руки - па­лочки);  - составлять изображение из частей | Развивать умение выбирать из названных предметов со­держание своей лепки | Упражнять в изображении предметов, со­стоящих из час­тей круглой фор­мы разной вели­чины |
| Аппликация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, активен при создании композиций в аппликации; с удовольствием участ­вует в выставках детских работ | | | | | | | |
| Тема |  | | Цветы в подарок маме, бабушке | |  | Салфетка | *Художественное творчество:* приобщать детей к ис­кусству аппликации, формировать интерес к этому ви­ду деятельности, развивать чувство ритма, эстетиче­ское восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызы­вать чувство радости от их созерцания.  *Познание:* продолжать развивать восприятие, созда­вать условия для ознакомления детей с цветом, фор­мой, величиной, предметов.  *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.  *Социализация:* приучать жить дружно, вместе пользо­ваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  *Труд:* приучать соблюдать порядок и чистоту в поме­щении детского сада |
| Цели |  | | Учить видеть и выделять кра­сивые предметы, явления.  Закреплять умение рисовать нужными мате­риалами | |  | Учить состав­лять узор из круж­ков и квадратиков на бумажной  салфетке квадрат­ной формы. Развивать чувство ритма |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | | | **3** | **4** | | **5** | | | **6** | | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | | | |
| Рисо-вание | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, интересуется предметами ближайшего ок­ружения, их назначением, свойствами, участвует в беседе во время рассматривания предметов, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | Разноцветные платочки сушатся | | Домик для собачки | | | Красивый поезд | | Рисование по замыслу | | | *Художественное творчество:* обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий, развивать умение располагать изображение по всему листу.  *Познание:* продолжать развивать восприятие, созда­вать условия для ознакомления детей с цветом, фор­мой, величиной предметов, поощрять исследователь­ский интерес, проведение простейших наблюдений.  *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно общать­ся друг с другом, развивать диалогическую форму речи.  *Труд:* побуждать детей к самостоятельному выполне­нию элементарных поручений: готовить материалы к занятиям | |
| Цели | | Упражнять:  - в рисовании знакомых пред­метов квадратной формы;  - расположении изображения по всему листу | | Учить:  - рисовать пред­меты, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши;  - правильно пере­давать относи­тельную величину частей предмета. Закреплять приемы закраши­вания | | | Продолжить формировать умение изобра­жать предмет, со­стоящий из не­скольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать инициативу, во­ображение | | Закреплять:  - приемы рисо­вания красками;  - знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие | | |
| Лепка | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит различные предметы, используя разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, к их особенностям, любит слушать новые сказки, рассказы; участвует в обсуждениях, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, ситуативно проявляет доб­рожелательное отношение к окружающим, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | Наш игрушечный зоопарк (коллек­тивная работа) | | Красивая птичка (по дымковской игрушке) | | Миски трех медведей | | | Цыплята гуляют (коллективная композиция) | | | *Художественное творчество:* предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы, положительный эмоциональный от­клик на красоту природы, произведения искусства (изделия народных промыслов).  *Познание:* формировать умение сосредоточивать вни­мание на предметах и явлениях предметно-простран­ственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, расширять представления детей о животных.  *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно об­щаться друг с другом.  *Социализация:* знакомить с родной культурой, изде­лиями (игрушками) народных мастеров |
| Цели | | Развивать ин­терес к лепке знакомых пред­метов. Закреплять приемы лепки | | Учить лепить по образу народ­ной игрушки. Закреплять:  - прием прищи­пывания кончика­ми пальцев (клюв, хвостик);  - умение прочно скреплять части, плотно их при­жимая | | Учить:  - лепить мисочки разного размера;  - сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно | | | Учить изобра­жать детали предмета (клюв) | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы, откликается на эмоции близких людей и друзей, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодо­левать небольшие трудности | | | | | |
| Тема |  | Скворечник |  | Скоро праздник придет | *Художественное творчество:* учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, вели­чины, цвета, составляя изображение и наклеивать их, формировать умение аккуратно пользоваться клеем, развивать умение создавать композиции в аппликации.  *Познание:* подсказывать детям название формы (круг­лая, треугольная, прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов.  *Коммуникация:* формировать умение отчетливо про­износить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. *Социализация:* развивать умение детей общаться спо­койно, без крика |
| Цели |  | Учить:  - изображать предметы, со­стоящие из не­скольких частей; - определять фор-  му части (прямо­угольная, круг­лая, треугольная) |  | Учить:  - составлять композицию оп­ределенного со­держания из го­товых фигур;  - самостоятельно находить место флажкам и ша­рикам;  - намазывать части изображе­ния клеем, начи­ная с середины |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | | **3** | **4** | | **5** | | **6** | | |
| **Май** | | | | | | | | | | | |
| Рисо-вание | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): пы­тается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает правила элементарной вежливости | | | | | | | | | | |
| Тема | | Картинка о празднике | Одуванчик в траве | | | Рисование крас­ками по замыслу | | Клетчатое платье для куклы | | *Художественное творчество:* предлагать детям пере­давать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направ­лениях, обращать внимание на подбор цвета, соответ­ствующего изображаемому предмету, развивать эсте­тическое восприятие.  *Познание:* поощрять проведение простейших наблю­дений.  *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.  *Социализация:* побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.  *Труд:* приучать соблюдать порядок и чистоту в поме­щении детского сада |
| Цели | | Развивать:  - умение на ос­нове полученных впечатлений оп­ределять содер­жание своего ри­сунка;  - желание рас­сказывать о своих рисунках. Упражнять в рисовании красками | Вызвать жела­ние передавать в рисунке красо­ту цветущего лу­га, форму цветов. Учить радо­ваться своим ри­сункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое вооб­ражение | | | Развивать са­мостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творче­ства, отбирать нужные краски | | Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):ис­пользует разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, задает вопросы взрослому, участвует в беседе во время рассматрива­ния предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами, изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности | | | | | |
| Тема | Угощение для кукол | Утенок | Вылепи животное, какое хочешь | Лепка по замыслу | *Художественное творчество:* формировать интерес к лепке, предлагать детям лепить несложные предме­ты, состоящие из нескольких частей, обращать их вни­мание на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания. *Познание:* развивать продуктивную деятельность, ор­ганизовывать презентацию ее результатов. *Социализация:* обеспечивать условия для нравствен­ного воспитания детей, формировать умение делиться с товарищем. *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| Цели | Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изо­бразить в лепке | Упражнять в использовании приема прищи­пывания, оттяги­вания | Закреплять умение лепить животное(по же­ланию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные при­знаки предмета | Продолжить развивать жела­ние и умение са­мостоятельно оп­ределять содер­жание своего из­делия |
| Аппликация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):ак­тивен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоцио­нальную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет занимать себя самостоятельной художественной дея­тельностью, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду | | | | | |
| Тема |  | Цыплята на лугу |  | Домик | *Художественное творчество:* развивать умение созда­вать в аппликации предметные и декоративные компо­зиции из геометрических форм, учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и на­клеивать их.  *Познание:* подсказывать детям название формы (круг­лая, треугольная, прямоугольная и квадратная). *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и други­ми детьми.  *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| Цели |  | Учить:  - составлять композицию из нескольких предметов, сво­бодно располагая их на листе;  - изображать предмет, состоя­щий из несколь­ких частей |  | Учить состав­лять домик из не­скольких частей, соблюдая опре­деленную после­довательность. Закреплять знание геометри­ческих фигур (квадрат, прямо­угольник, тре­угольник) |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**МУЗЫКА**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей.

**1.Вводная часть.**

*Музыкально-ритмические упражнения.* Цель настроить ребенка, развивать на­выки основных и танцевальных движений, которые впоследствии будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2.Основная часть.**

*Слушание музыки.* Цель- приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпа­немента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспита­телем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музы­кально-сенсорных способностей.

**3.Заключительная часть.**

*Игра или пляска.* Цель - доставить ребенку эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный под­ход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

*Содержание* образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следую­щих задач:

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству .

*Слушание.*

Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение разли­чать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный моло­точек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.*

Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без на­пряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.*

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.*

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее зву­чания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя но­гами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной пере­дачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мело­дии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изобра­жаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металло­фоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Целевые ориентиры освоения данной программы\*:**

* слушает музыкальное произведение до конца;
* узнает знакомые песни;
* различает звуки по высоте (в пределах октавы);
* замечает изменения в звучании (тихо - громко);
* поет, не отставая и не опережая других;
* умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно  
  ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
* различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | | | Виды интеграции образовательных направлений |
| **1** | **2** | **3** | | | **4** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятель­ности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, со­гласовывать движения. | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  *•* Восприятие музыкальных произведений  • Развитие голоса | Развивать у детей музыкальную отзыв­чивость. Учить различать разное настроение му­зыки (грустное, веселое, злое)  Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки | | «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, рез­вушка, злюка» Д. Б. Кабалевского  «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой | *Музыка:* приобщать детей к народной и классической музыке, форми­ровать эмоциональную отзывчи­вость на про-изведение, умение раз­личать веселую и грустную музыку, способствовать раз-витию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром тем­пе под музыку, развивать умение кружиться в парах.  *Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, ак­тивности в самостоятельной двига­тельной деятельности.  *Познание:* развивать умение вос­принимать звучание различных му­зыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями сле­дующих друг за другом времен года.  *Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. *Коммуникация:* развивать диалоги­ческую форму речи | |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на­выков | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения | | «Ходит осень», «Танец мухомор-чиков», «Танец огурчиков» Т. Ло­мовой |
| *Музыкально-ритмические движения.*  *•* Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Упражнять детей в бодрой ходьбе, лег­ком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные каче­ства у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку | | «Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с лис­точками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Использовать попевки вне занятий | | «Колыбельная для куколки» М. Красева |
| **III. Праздники и развле­чения** | Воспитывать эстетический вкус, созда­вать радостную атмосферу | | Вечер игр «Осенние забавы» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** |
| **Октябрь** | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):умеет вы­полнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отра­жать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха | Продолжить развивать у детей музы­кальное восприятие, отзывчивость на музы­ку разного характера. Учить воспринимать и определять весе­лые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чай­ковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и гром­кое звучание) | «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковско­го, «Упрямый братишка» Д. Б. Ка­балевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского | | *Музыка:* приучать слушать музы­кальное произведение до конца, по­нимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в про­изведении, формировать умение двигаться в соответствии с двух­частной формой музыки, реагиро­вать на начало звучания музыки и ее окончание. *Физическая культура:* поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. *Познание:* совершенствовать вос­приятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. *Социализация:* способствовать воз­никновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений,накомить детей с приемами вожде­ния настольных кукол, учить сопро­вождать движения простой песенкой.  *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом | |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на­выков | Формировать навыки пения без напря­жения, крика. Учить правильно пере-давать мелодию, сохранять интонацию | «Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко | |
| *Музыкально-ритмические движения.*  • Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения | «Ножками затопали» М. Раухверге-ра; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с лис­точками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева | |
| **II. Самостоятельная му­зыкальная деятельность** | Вызывать желание применять музы­кальный опыт вне музыкальных занятий | «Кукла танцует и поет» | |
| **III. Праздники и развле­чения** | Создавать атмосферу радости, воспи­тывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в празд­ничном действии | «Зайка простудился» (кукольный спектакль) | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** |
| **Ноябрь** | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): поет, не от­ставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движе­ниями; проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду. | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха | Воспитывать эмоциональную отзыв­чивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впе­чатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание | Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Ко­лыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Май-капара, «Чей домик?», муз. Е. Ти-личеевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского | | *Музыка:* познакомить с тремя му­зыкальными жанрами: песней, тан­цем, маршем, формировать эмоцио­нальную отзывчивость на произве­дение, учить выразительному пе­нию, реагировать на начало звуча­ния музыки и ее окончание, разви­вать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром тем­пе под музыку.  *Физическая культура:* развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохра­нять правильную осанку в положе­нии стоя, в движении.  *Познание:* обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение заме­чать изменения в природе.  *Социализация:* развивать стремле­ние импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, ис­пользуя обучающие игры. *Коммуникация:* развивать моторику речедвигательного аппарата, слухо­вое восприятие, речевой слух и ре­чевое дыхание, вырабатывать пра­вильный темп речи, интонационную выразительность | |
| *Пение.*  *•* Усвоение песенных на­выков | Продолжить формировать навыки пе­ния без напряжения, крика. Учить прави-льно передавать мелодию, сохранять ин-тонацию. Петь слитно, слушать пение других детей | «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил но­вый год», «Дед Мороз», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т. Волгиной | |
| *Музыкально-ритмические движения.* • Упражнения.  • Пляски. | Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать му­зыку, удерживать пару в течение танца. | «Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмич­ные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Эле­менты парного танца», р. н. м., об­работка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши», латвий­ская народная полька; «Пляска | |
| • Игры | Приучать мальчиков приглашать на та­нец девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену час­тей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пла­стичность | с сосульками», укр. н. м., обработ­ка М. Раухвергера. «Игра с сосуль­ками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Ориентироваться в различных свой­ствах звука | «Игра с большой и маленькой кош­кой» | |
| **III. Праздники и развле­чения** | Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике | «Осенний праздник» | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | | **4** |
| **Декабрь** | | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к уча­стию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться. | | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха | Закреплять умение слушать инструмен­тальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, вы­сказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах ин­тервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух | «Полька», «Марш деревянных сол­датиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.  «Угадай песенку», «Эхо» | | | *Музыка:* развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения тан­цевальных движений: стимулиро­вать самостоятельное их выполне­ние под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музы­кального произведения, с предме­тами, игрушками и без них. *Физическая культура:* совершенствовать основные виды движений.  *Познание:* развивать умение вос­принимать звучание различных му­зыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.  *Социализация:* поощрять игры с предметами, развивать стремле­ние импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.  *Коммуникация:* формировать по­требность делиться своими впечат­лениями | |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на­выков | Развивать навык точного интонирова­ния несложных песен. Учить начинать пение сразу после всту­пления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей | «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской | | |
| *Музыкально-ритмические движения.*  • Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Учить ритмично ходить, выполнять об­разные движения. Выполнять парные движения, не сби­ваться в «кучу», двигаться по всему про­странству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и харак­тере танца. Водить плавный хоровод, учить танце­вать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами | | Ходьба танцевальным шагом, хоро­водный шаг. Хлопки, притопы, уп­ражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахуто-вой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. Н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с коло­кольчиками» Т. Ломовой | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни | | «Угадай песенку» | |
| **III. Праздники и развле­чения** | Вовлекать детей в активное участие в празднике | | «Новогодний праздник» | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | **3** | **4** |
| **Январь** | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):слушает му­зыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает веселые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  *•* Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха | Закреплять умение слушать инстру­ментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, переда­вать свои впечатления в движении, мими­ке, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к клас­сической и народной музыке. Учить различать высоту звука в преде­лах интервала - чистая кварта. Развивать внимание | | «Ходила младешенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки, «Ау!», «Подумай и от­гадай» | *Музыка:* приобщать детей к народ­ной и классической музыке, при­учать слушать музыкальное произ­ведение до конца, понимать харак­тер музыки, учить петь без напря­жения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, пе­редавать характер песни, реагиро­вать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать  легко, в умеренном и быстром тем­пе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять пря­мой галоп. *Физическая культура:* развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. *Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, посте­пенно вводить игры с более слож­ными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. *Коммуникация:* вырабатывать ин­тонационную выразительность ре­чи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фра­зы, говорить спокойно, с естествен­ными интонациями |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на­выков | Развивать навык точного интонирова­ния несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых | | «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок» |
| *Музыкально-ритмические движения.* • Упражнения.  • Пляски. • Игры | Учить ритмично двигаться бодрым ша­гом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей му­зыки сменой движений | | «Ходьба танцевальным шагом в па­ре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ло­мовой; элементы «Танца с платоч­ками», р. н. м., обработка Т. Ло­мовой. «Танец с платочками», р. н. м., об­работка Т. Ломовой; «Весенний хо­ровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тили-чеевой, сл. Ю. Островского |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни | | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| **III.** **Праздники и развле­чения** | Вовлекать детей в активное участие в празднике | | «Рождественские развлечения» |
| **Февраль** | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует дви­жения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития  голоса и слуха | Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоционально-му развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку.  Учить высказываться о характере музыки.  Развивать тембровый и звуковой слух | | «Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е. Ти-  личеевой, сл. М. Долинова; «Чудес-  ный мешочек» | *Музыка:* формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способ-ствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произ-носить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкаль-ного произведения, с предметами, игруш  ками и без них.  *Физическая культура:* развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.  *Познание:* развивать умение восприни-мать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.  *Социализация:* в процессе игр с игруш-ками, развивать у детей интерес к окру-жающему миру, поощрять игры, разви-вающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.  *Коммуникация:* совершенствовать уме-ние детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвига-тельного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на-  выков | Развивать навык точного интонирования.  Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления.Узнавать знако-мые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание.Учить петь эмоционально | | «Песенка о бабушке», «Песенка  о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френ-  кель; «Мамочка моя», муз. И. Арсе-  ева, сл. И. Черницкой |
| *Музыкально-ритмические*  *движения.*  • Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Учить ритмично ходить, выполнять об-  разные движения, подражать в движениях  повадкам персонажей.  Держать пару, не терять ее до конца  движения.  Учить танцевать в темпе и характере  танца.  Слаженно выполнять парные движения.  Подражать повадкам мотыльков, птиц,  цветов.  Развивать ловкость, внимание, чувство  ритма.  Воспитывать коммуникативные качества | | «Ходьба танцевальным шагом в па-  ре» Н. Александровой, «Легкий  бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Се-  рова, «Мотыльки» Р. Рустамова.  Упражнения с цветами.  «Танец с платочками», р. н. м., об-  работка Т. Ломовой; «Танец с цвета-  ми» М. Раухвергера, «Танец мотыль-  ков» Т. Ломовой, «Танец птиц»  Т. Ломовой, «Танец цветов»  Д. Б. Кабалевского.  «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра  с матрешками», р. н. м., обработка  Р. Рустамова |
| **II. Самостоятельная музы-**  **кальная деятельность** | Побуждать детей использовать знако-  мые песни в играх | | «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова,  сл. В. Малкова |
| III. **Праздники и развле-**  **чения** | Вовлекать детей в активное участие  в праздниках | | «Мы - защитники» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | **3** | | | | **4** |
| **Март**  **2**  **3**  **4** | | | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается вы­разительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. | | | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития  голоса и слуха | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного ха­рактера.  Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению.  Учить сравнивать произведения с близ­кими названиями.  Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии | | | «Дождик-дождик» А. Лядова, «Гру­стный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Про­кофьева, «Березка» Е. Тиличеевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Ти­личеевой, сл. М. Долинова; «Лесен­ка» Е. Тиличеевой | | *Музыка:* приучать слушать музы­кальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулиро­вать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясо­вые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движе­ний, передающих характер изобра­жаемых животных.  *Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразитель­ность и красоту движений. *Социализация:* способствовать воз­никновению игр на темы из окру­жающей жизни, по мотивам литера­турных произведений (потешек, пе­сенок), беседовать с ребенком о членах его семьи.  *Коммуникация:* развивать инициа­тивную речь детей во взаимодействи­ях со взрослыми и другими детьми  формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естест­венными интонациями | |
| *Пение.*  *•* Усвоение песенных на­выков | Учить ребят петь эмоционально, выра­зительно.  Приучать к групповому и подгруппо-вому пению.  Учить петь без сопровождения с помо­щью взрослых | | | «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдено­вой; «Песенка о весне», муз. Г. Фри­да, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой | |
| *Музыкально-ритмические*  *движения.*  • Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных.  Свободно (с помощью взрослых) обра­зовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества | | | «Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоро­вод», «Парная пляска» В. Герчик, «Воробышки и автомобиль» М. Ра-ухвергера | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Побуждать детей использовать музы­кальные игры в повседневной жизни | | | | «Солнышко и дождик», муз. М. Раух-вергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто |
| **III. Праздники и развле­чения** | Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабуш­ке, детям | | | | «Праздник мам» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** |
| **Апрель** | | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к раз­личным видам игр, к участию в совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, раз­личает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. | | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха | Учить ребят слушать не только контра­стные произведения, но и пьесы изобрази­тельного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные про­изведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркест­ровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов | | «В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и гром­кие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского | | *Музыка:* развивать способность раз­личать музыкальные звуки по высо­те, замечать изменения в силе зву­чания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музы­кальных инструментов, учить выра­зительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения тан­цевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, умение подыгрывать на детских музыкаль­ных инструментах.  *Физическая культура:* продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение со­гласовывать движения, ориентиро­ваться в пространстве.  *Познание:* развивать образные пред­ставления  *Социализация:* развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми деть­ми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизи­ровать на несложные сюжеты песен | |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на­выков | Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопро­са, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чис­той кварты | | «Что же вышло?», муз. Г. Левкоди-мова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солныш­А друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой | |
| *Музыкально-ритмические движения.*  • Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения | | «Марш» Е. Тиличеевой, «Цветоч­ки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метло-ва, сл. Е. Каргановой, «Парная пля­ска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ва­ня», р. Н. п., обработка Т. Ломовой | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни | | «Кот и мыши» Т. Ломовой | |
| **III. Праздники и развле­чения** | Воспитывать внимание, уважение к другим детям | | День именинника | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** |
| **Май** | | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге. | | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного ха­рактера. Учить высказываться о характере музы­кальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по харак­теру музыки. Знакомить с возможностями музы­кальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом | | «Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и бара­бан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка | | *Музыка:* формировать эмоциональ­ную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и груст­ную музыку и понимать характер музыки, развивать способность раз­личать музыкальные звуки по высо­те в пределах октавы, умение дви­гаться под музыку ритмично и со­гласно темпу и характеру музы­кального произведения.  *Физическая культура:* продолжать развивать разнообразные виды дви­жений, совершенствовать основные  движения, способствовать форми­рованию у детей положительных эмоций, активности в самостоятель­ной двигательной деятельности.  *Социализация:* помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить иг­ры с более сложными правилами и сменой видов движений.  *Коммуникация:* формировать по­требность делиться своими впечат­лениями с воспитателями и родите­лями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам | |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на­выков | | Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение пока­зом ладоней. Точно интонировать в пределах чис­той кварты | | «У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вы­шло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой | |
| *Музыкально-ритмические движения.*  • Упражнения.  • Пляски.  • Игры | | Закреплять навыки движений, разучен­ных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке | | «Танцевальный шаг», бсл. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломо­вой; «Машина» Т. Ломовой, «Дож­динки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бсл. н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни | | «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера | |
| **III.** **Праздники и развле­чения** | | Создавать радостную атмосферу, вос­питывать внимание к другим детям | | День именинника | |

**Средняя группа**

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация,

художественный труд»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на форми­рование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение по­требности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художествен­ный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству[[3]](#footnote-3).

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разно­образных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуаль­ных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий ри­сованием, лепкой,аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети могут:

• выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять инте­рес к книжным иллюстрациям.

*В рисовании*

• изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем соз­дания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных мате­риалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

• передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

• украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой

росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

*В лепке*

• создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную компози­цию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации*

• правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоуголь­ник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

• аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

• подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

• составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Пояснительная записка к разделу** **«Развитие продуктивной деятельности: конструирование»**

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные дос­тижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляе­мых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструиро­вания), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конст­руировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные от­ношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, леп­ка, аппликация и конструирование..

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошко­льников.

**Целевые ориентиры по конструированию к концу пятого года:**

• у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;

• расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, создани­ем техники, предметов, вещей;

• дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;

• у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);

• дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;

• совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);

• развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);

• дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;

• развивается творчество, изобретательство;

• формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении по­строек, поделок;

• дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;

• учатся мастерить элементарные игрушки оригами;

• упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;

• учатся пользоваться ножницами, клеем;

• развивается деловое и игровое общение детей;

• дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид**  **деятельности** | **Тема и цели детско-взрослой деятельности** | | | | **Обеспечение интеграции направлений** |
| **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования | | | | | |
| Рисование | Нарисуй картинку про лето | Цветные шары (круглой и овальной формы) | Красивые цветы | На яблоне поспели яблоки | Изображения круга и овала, учить сравни­вать эти фигуры по фор­ме и по раз­меру. *Музыка:* фор­мировать умение эмо­ционально откликаться на понравив­шееся произ­ведение  ( интеграция образователь – ных областей) |
| Учить доступными сред­ствами отражать получен­ные впечатления. Закреплять:  - приемы рисования ки­стью; - умения правильно дер­жать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соот­ветствии с содержанием рисунка | Продолжать знакомить с приемами изображения пред метов овальной и круглой формы. Учить:  - сравнивать эти формы, выделять их отличия;  - передавать в рисунке от­личительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки за­крашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремле­ние добиваться хорошего результата | Развивать наблюда­тельность, умение выби­рать предмет для изобра­жения. Учить передавать в ри­сунке части растения. Закреплять умение:  - рисовать кистью и крас­ками;  - правильно держать кисть, промывать се и осушать. Совершенствовать умение рассматривать ри­сунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения | Учить: - рисовать дерево, пере­давая его характерные особенности: ствол, рас­ходящиеся от него длин­ные и короткие ветви;  - передавать в рисунке образ фруктового дерева;  - быстрому приему рисо­вания листвы. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоцио­нальной, эстетической оценке своих работ |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы») | Большие и маленькие мор­ковки | Огурец и свекла | Лепка по замыслу | *Труд:* учить самостоя­тельно  готовить своё рабочее место к за­нятиям и уби-рать материалы по оконча­нии работы. *Коммуника­ция:* расска­зывать о сво­их впечатле­ниях от ок­ружающего мира, обсу­ждать темы работ  *Безопас­ность:* учить безопас-ному обраще-нию с ножница­ми, клеем. *Социализа­ция:* учить добро-жела­тельному отношению к работам других де­тей. *Познание:* рассказывать о способах |
| Закреплять умение ле­пить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружаю­щего мира. Воспитывать положи­тельное отношение к ре­зультатам своей деятельно­сти, доброжелательное от­ношение к созданным сверстниками поделкам | Учить лепить предметы удлиненной формы, су­жающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение ле­пить большие и маленькие предметы, аккуратно об­ращаться с материалом | Познакомить с прие­мами лепки предметов овальной формы. Учить передавать осо­бенности каждого пред-ме­та. Закреплять умение ка­тать глину прямыми движе-ниями рук при лепке пред-метов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать паль­цами, скруглять концы, сглажи-вать поверхность | Учить определять содер­жание своей работы, исполь­зовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интерес­ные работы (по теме, по вы­полнению). Воспитывать само­стоятельность, активность. Развивать воображе­ние, творческие способно­сти детей |
| Аппликация. Конструиро-вание | Красивые флажки | Загородки и заборы | Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь пред­меты | Домики, сарайчики |
| Учить:  - работать ножницами: правильно держать их;  - сжимать и разжимать кольца;  - резать полоску по узкой стороне на одинаковые от­резки  - флажки. Закреплять:  - приемы аккуратного на­клеивания;  - умение чередовать изо­бражения по цвету. | Упражнять:  - в замыкании пространст­ва способом обстраивания плоскостных фигур;  - в различении и называ­нии четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и гео­метрических фигур (квад­рат, треуголь-ник, круг, прямоугольник). Закреплять представ­ления об основных | Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самосто­ятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем | Упражнять:  - в огораживании неболь­ших пространств кирпичи­ками и пластинами, уста­новленными вертикально и горизонтально;  - в умении делать пере­крытия;  - в'усвоении пространст­венных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); |

| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | **6** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять про­стые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой | | | | | | | | | |
| Рисование | Яички простые и золотые | Сказочное дерево | | Украшение фартука | | Золотая осень | | | *Чтение:* рас­сматривать иллюстра­ции сказок, выбрать лю­бимого ска­зочного ге­роя.  *Коммуника­ция:* обсуж­дать впечат­ления от ярких, красивых рисунков |
|  | Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования оваль­ной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать ри­сунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение | Учить создавать в ри­сунке сказочный образ. Упражнять  - в передаче правильного строения дерева;  - в закрашивании. Развивать воображе­ние, творческие способно­сти, речь | | Учить составлять на по­лоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение | | Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю ли­ству. Закреплять технические умения в рисовании крас­ками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать дру­гую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бу­мажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоя­тельность, творчество. Вы­зывать чувство радости от ярких красивых рисунков | | |

| **1** | **2** | | | **3** | | **4** | | **5** | | | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | | Рыбка | | Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке) | | | Угощение для кукол | Грибы | | | *Здоровье:* прививать гигиениче­ские навы­ки: учить пользовать­ся влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мы­лом после занятия.  *Коммуника­ция:* выска­зывать своё мнение по поводу поделок и работ дру­гих детей  *Познание:* учить раз­личать круглую, квадратную и треуголь­ную формы;  использовать строитель­ные детали для преобра­зования по­стройки.  *Социализация:* учить планировать последова­тельность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми |
| Закреплять: - знание приемов изготов­ления предметов овальной формы (раскатывание пря­мыми движениями ладо­ней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы | | Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение ис­пользовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внима­ние к другим детям, жела­ние заботиться о них | | | Развивать образные пред-ставления, умение вы­бирать содержание изо­бражения. Учить передавать в лепке выбранный объект, исполь-зуя усвоенные ранее прие-мы. Продолжать формиро-вать умение работать акку-ратно. Воспитывать стрем-ление делать что-то полез-ное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с рабо­тами сверстников | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатыва­ния глины прямыми и кру­гообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточ­нения формы. Развивать умение об­разно оценивать свои рабо­ты и работы друзей | | |
| Аппликация. Конструиро-вание | | Украшение платочка | | Терема | | | Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере») | Лесной детский сад | | |
| Закреплять знание круглой, квадратной и тре­угольной формы.  Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на тре­угольники, круг на полу­круги. Развивать композици­онные умения, восприятие цвета | | Упражнять: - в сооружении прочных построек с перекры-тиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичика-ми, делая перекрытия из плас-тин и плат, сооружая надстрой-ки на пере­крытиях, украшая крыши различными деталями;  - в различении и назывании основных геометрических фи-гур, в штриховке. Развивать конструктор­ские навыки, фан-тазию, творчество, умение само-стоятельно выполнять по­следовательность дейст­вий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия | | | Учить создавать изобра­жение предметов, срезая углы у прямоугольников.  Закреплять умение со­ставлять красивую компо­зицию, аккуратно наклеи­вать изображения | Учить:  - организовывать про­странство для конструиро­вания;  - планировать деятель­ность, моделировать;  - конструировать различ­ные предметы мебели;  - объединять постройки еди-ным сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже зна­комых построек. Приобщать к совмест­ной деятельности. Развивать конструктор­ские способности. Формировать представ­ления о геометриче-ских фи­гурах. Развивать пространст­венное мышление | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | Рисование по замыслу | | Украшение свитера | | Рыбки плавают в аквариуме | | | | Маленький гномик | *Коммуника­ция:* обсуж­дать и оце­нивать гото­вые работы, отмечать выразитель­ные изобра­жения  *Познание:* сравнивать предметы овальной формы с их изображе­нием. *Коммуника­ция:* обсуж­дать свое­образие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатле­ниями  *Познание:* объяснять характер­ные отличия геометриче­ских фигур; срав­нивать их по форме, цвету.  *Безопасность:* фор­мировать умение пра­вильно об­ращаться с ножница­ми и клеем | | |
| Учить самостоятельно выбирать тему своего ри­сунка, доводить задуман­ное до конца, правильно держать карандаш, закра­шивать небольшие части рисунка.  Развивать творческие способности, воображение | | Закреплять умение ук­рашать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; офор­млять украшенными по­лосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эс­тетическое восприятие, самостоятельность, ини­циативу | | Учить изображать рыбок, плавающих в разных на­правлениях; правильно пе­редавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение ри­совать кистью и красками,используя штрихи разного характера. Воспитывать само­стоятельность, творчество. Учить отмечать вырази­тельные изображения | | | | Учить передавать в ри­сунке образ маленького че­ловечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая го­ловка, конусообразная ру­башка, треугольный  колпачок, прямые руки, со­блюдая при этом в упро­шенном виде соотношение по величине. Закреп­лять умение рисовать красками и кистью. Подво­дить к образной оценке готовых работ |
| Лепка | «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» *(Вариант.* «Слепи, что хочешь красивое») | | Разные рыбки | | Уточка | | | | Сливы и лимоны |
| Учить выбирать содер­жание своей работы из круга определенных пред­метов. Воспитывать само­стоятельность, активность. Закреплять умение пе­редавать форму овощей и фруктов, используя раз­нообразные приемы лепки. Развивать воображение | | Учить передавать отли­чительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но не­сколько отличающихся друг от друга по пропорци­ям. Закреплять ранее усво­енные приемы лепки | | Познакомить с дым­ковскими игрушками (уточки, птички,козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обте­каемой формы, специфиче­скую окраску, роспись. Учить передавать отно­сительную величину час­тей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглажива­ния, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства | | | | Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изо­бражении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величи­не и цвету. Развивать эстетическое восприятие |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация.  Конструирова­ние | В нашем селе построен большой дом | Грузовые автомобили | Как мы все вместе набрали полную корзину грибов | Мосты |  |
| Закреплять умение вы­резать прямую полоску бумаги, срезать углы, со­ставлять изображение  из частей. Учить:  - создавать в аппликации образ большого дома;  - видеть образ при рас­сматривании работ. Развивать чувство про­порции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами акку­ратного наклеивания | Дать обобщенные пред­ставления:  - о грузовом транспорте;  - о строительной детали  - о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструи­ровании грузового транс­порта, в анализе образцов, в преобразовании конструк­ций по заданным условиям Уточнять представле­ния о геометрических фи­гурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделирова­нии фигур. Развивать способность к плоскостному моделиро­ванию | Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение дер­жать правильно ножницы,  резать ими, аккуратно на­клеивать части изображе­ния в аппликации. Подводить к образному решению, образному виде­нию результатов работы, к их оценке | Дать представление о мос­тах, их назначении, строе­нии; упражнять в строи­тельстве мостов.  Закреплять умения:  - анализировать образцы построек, иллюстрации;  - самостоятельно подби­рать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафа­рет ной линейкой (с геомет­рическими фигурами). Упражнять:  - в работе с трафаретной ли­нейкой;  - в сравнении геометриче­ских фигур, в выделении их сходста и различия |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** |
| **Декабрь** | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет со­ставлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов | | | | | | | | |
| Рисование | Наша нарядная елка | Снегурочка | Новогодние поздравитель­ные открытки | | Кто в каком домике живет («У кого какой домик») | | *Познание:* рассказывать о представи­телях живот­ного мира; учить из гео­метрических фигур состав­лять домики для живот­ных и птиц  *Коммуника­ция:* учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы твор­ческих работ | |
| Учить: - передавать в рисунке об­раз новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высы­хании. Формировать умение рисовать елку  с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмо­циональной оценке своих работ и рисунков товари­щей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков | Учить изображать Сне­гурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и крас­ками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки,  чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку | Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать за­думанное. Закреплять техниче­ские приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промы­вать кисть и осушать ее). Развивать эстетические  чувства, фантазию, желание порадовать близких, поло­жительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициа­тиву, самостоятельность | | Учить создавать изобра­жения предметов, состоя­щих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представле­ния о том, где живут насе­комые, птицы, собаки и другие живые существа.  Рассказать о том, как человек заботится о жи­вотных | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Слепи, что тебе хочется | Девочка в зимней одежде | Большая утка с утятами (коллективная композиция) | Лепка по замыслу | *Познание:* формировать навык пло­скостного моделирова­ния; учить составлять целое из частей по  образцу.  *Коммуникация:* рассказывать о ви-  дах водного  транспорта, его функциональном  назначении,  составных  частях судна |
| Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки | Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расши­ряющаяся книзу шубка, руки), передавать их с со­блюдением пропорций. Вызвать желание пере­дать образ девочки в объ­емном изображении | Учить:  - выделять элементы укра­шения игрушек, замечать красоту формы;  - лепить фигурки на под­ставке, передавать разницу в величи не предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки | Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки |
| Аппликация. Конструирова-ние | Вырежи и наклей какую хочешь постройку | Корабли | Бусы на елку | Корабли |
| Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать под­бор деталей по форме и цвету.  Развивать воображе-  ние, творчество, чувство  композиции и цвета.  Продолжать упражнять  в разрезании полос по пря-  мой, квадратов по диагона-  ли и т. д.  Закреплять приемы  аккуратного наклеивания | Дать представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально­го назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.  Упражнять:  - в анализе конструкций;  - в планировании деятель-  ности.  Развивать конструктор-  ские навыки.  Упражнять в плоскост-  ном моделировании, в со-  ставлении целого из частей  по образцу | Закреплять знания о круглой и овальной фор­мах. Учить: - срезать углы у прямо-угольни- ков и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы;  - чередовать бусинки раз-  ной формы;  - наклеивать аккуратно,  ровно, посередине листа | Закрепить представле­ние: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально­го назначени Упражнять:  - в анализе конструкций,  в планировании деятельно-  сти;  - в плоскостном моделиро-  вании длинных, коротких,  широких и узких корабли-  ков.  Развивать конструктор-  ские навыки я. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** |
| **Январь** | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы  : рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости | | | | | | | | | |
| Рисование | | Маленькой елочке холодно зимой | | Нарисуй какую хочешь игрушку | | Украшение платочка. (По мотивам дымковской  росписи) | | Развесистое дерево | *Музыка:*  повторить  текст песни  «Маленькой  ёлочке холодно зимой».  *Чтение:*  учить выделять сюжет и основ-ную идею про-  изведения  *Коммуника­ция:* форми­ровать уме­ние состав­лять рассказ о своей по­делке, о со­зданном об­разе. *Здоровье:* развивать мелкую мо­торику рук при работе с глиной  *Познание:* учить соот­носить ре­альные объ­ёмные гео­метрические тела с их изображением; строить элемен-тарные схемы; конструи­ровать по чертежу |
| Учить:  - передавать в рисунке  несложный сюжет, выделяя  главное;  - рисовать елочку с удли-  нен- ными книзу ветками.  Закреплять умение ри-  совать красками.  Развивать:  - образное восприятие,  образные представления;  - желание создать краси-  вый рисунок.  Дать эмоциональную оценку | | Развивать умение за-  думывать содержание ри-  сунка, создавать изображе-  ние, передавая форму час-  тей.  Закреплять навыки ри-  сования красками.  Учить рассматривать ри-  сунки, выбирать понра-  вившиеся, объяснять, что  нравится.  Воспитывать само-  стоятельность.  Развивать творческие  способности, воображение, умение рассказывать о соз­данном изображении. Формировать положи­тельное эмоциональное отношение к созданным рисункам | | Знакомить с росписью  дымковской игрушки (ба-  рышни).  Учить:  - выделять элемент узора  (прямые, пересекающиеся  линии, точки и мазки);  - равномерно покрывать  лист, слитными линиями  (вертикальными и горизон-  тальными), в образовавших-  ся клетках ставить мазки,  точки и другие элементы.  Развивать чувство рит­ма, композиции, цвета | | Учить использовать раз-  ный нажим на карандаш для  изображения дерева с тол-  стыми и тонкими ветвями.  Воспитывать стремле-  ние добиваться хорошего  результата.  Развивать образное  восприятие, воображение,  творчество |
| Лепка | | Девочка в длинной шубке | | Лепка по замыслу | | Вылепи какое хочешь иг­рушечное животное | | Птичка |
| Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по ве­личине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями;  - лепить пальцами;  - придавать фигуре нуж­ную форму;  - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скреп­ления | | Закреплять умения:  - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы созда­ния изображения;  - доводить задуманное до конца. Воспитывать само­стоятельность, активность, творчество. Вызывать желание лю­боваться своими работами, рассказывать о них | | Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение ле­пить, используя разные приемы лепки. Воспитывать само­стоятельность, активность. Развивать воображе­ние, умение рассказывать о созданном образе | | Учить:  - лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела;  - оттягивать и прищипы­вать мелкие части: клюв, хвост, крылышки;  - отмечать разнообразие получившихся изображе­ний, радоваться им |
| Аппликация. Конструирование | | В магазин привезли краси­вые пирамидки | | Повторение | | Автобус. *{Вариант* «Те­лежка с игрушками (шари­ками, кирпичиками, куби­ками)»} | | Повторение |
| Упражнять в вырезы­вании округлых форм из квадратов (прямоугольни­ков) путем плавного за­кругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, разви­вать цветовое восприятие;  - располагать круги от са­мого большого к самому маленькому | | Закреплять представ­ления об объемных гео­метрических телах. Упражнять в их разли­чении, в соотнесении ре­альных и изображенных объемных геометрических тсл. Уточнять конструктив­ные свойства геометриче­ских тсл. Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу | | Закреплять:  - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта);  - умение срезать у прямо­угольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разре­зать полоску на одинако­вые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение ком­позиционно оформлять свой замысел | | Упражнять:  - в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделиро­вании;  - в умении строить элементарные схемы;  - уточнять пространствен­ные понятия |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | | **5** | | **6** |
| **Февраль** | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца | | | | | | | | | | |
| Рисование | | Укрась свои игрушки | | Девочка пляшет | | Красивая птичка | Украсим полосочку флаж­ками | | *Музыка:* вы­полнять тан­цевальные движения в различном темпе, по од­ному и в па­ре, чтобы отобразить их в рисунке.  *Коммуника­ция:* учить употреблять в речи слова, обозначаю­щие эстети­ческие ха­рактеристики (красивый, яркий, на­рядный, ра­дужный)  *Социализа­ция:* форми­ровать уме­ние объеди­няться со сверст­никами для совместной деятельно­сти; догова­риваться и распреде­лять мате­риал для работы | |
| Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узо­ра: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, празд­ничном колорите игрушек; - приемы рисования ки­стью | | Учить: - рисовать фигуру челове­ка, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, тулови­ще большое; девочка одета в платье; - изображать простые дви­жения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными ли­ниями в одном направле­нии), фломастерами, цвет­ными мелками. Побуждать к образной оценке изображений | | Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, краси­вое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представле­ния о красоте, образные представления | Закреплять умение ри­совать предметы прямо­угольной формы, создавать простейший ритм изобра­жений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать ри­сунок, используя показан­ный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции | |
| Лепка | | Лепка по замыслу | | Птички прилетели на кор­мушку и клюют зернышки. (Коллективная компози­ция) | | Мы слепили снеговиков | Хоровод | |
| Продолжать развивать самостоятельность, вооб­ражение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал | | Учить: - передавать в лепке про­стую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять техниче­ские приемы лепки. Вызывать положитель­ный эмоциональный от­клик на результат совмест­ной деятельности | | Учить передавать отно­сительную величину час­тей. Закреплять: - умение передавать в леп­ке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое вос­приятие | Учить: - изображать фигуру чело-ве ка, правильно передавая соотношение частей по ве­личине, их расположение по отношению к главной или самой боль шой части; - объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное вос­приятие. . Познакомить с дым­ковской куклой | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация. Конструиро-вание | Летящие самолеты (кол­лективная композиция) | Корабли | Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке | Самолеты | *Познание:* учить опре­делять форму прямо­угольника, сравнивать его с  квадратом и овалом; рассказывать о на­значении воздушного  транспорта, cостав-ных частях самолёта.  *Социализция:* побуждать детей быть вниматель-ными к своим  родным, делать для  них подарки  своими руками |
| Учить:  - правильно составлять изображения из деталей;  - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его  углы. Вызывать радость  от созданной всеми вместе  картины | Закрепить представле­ние:  - о разных видах судов;  - о том, что их строение зависит от функционально­го назначения. Упражнять:  - в анализе конструкций;  - в планировании  деятельности.  Развивать конструктор-  ские навыки; упражнять  в плоскостном моделирова-  нии корабликов, в состав-  лении целого из частей  по замыслу; развивать спо-  собность к зрительному  анализу | Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изо­бражение. Развивать чувство цвета,  эстетическое восприятие,  образные представления,  воображение.  Воспитывать внимание  к родным и близким, жела-  ние подготовить для них  подарки, порадовать маму  и бабушку своими изде-  лиями | Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначе­ния. Подвести к обоб­щен и ю : у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.  Упражнять:  - в конструировании само-  летов по образцу;  - преобразовании образца  по определенным услови-  ям;  - в плоскостном моделиро-  вании по схемам;  - в придумывании своих  вариантов построек.  Развивать умения:  - намечать последователь-  ность строительства ос-  новных частей;  - различать и называть  геометрические фигуры;  - рассуждать, делать само-  стоятельные выводы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | | **5** | **6** | | |
| **Март** | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции;  владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами | | | | | | | | |
| Рисование | Расцвели красивые цветы | Как мы играли в подвиж-  ную игру «Бездомный заяц» | | Козлятки выбежали погу-  лять на зеленый лужок | Украсим кукле платьице | | | *Познание:*  учить опре-  делять по-  ложение  предметов  в простран-  стве по от-  ношению  к основному  персонажу  рисунка  (вверху-внизу, спра­ва-слева, впереди-сзади) |
| Учить рисовать красивые  цветы, используя разнооб-  разные формообразующие  движения, работая всей  кистью и ее концом.  Развивать:  - эстетические чувства  (дети должны продуманно  брать цвет краски);  - чувство ритма, представ­ления о красоте | Формировать умение  с помощью выразительных  средств (форма, положение  объекта в пространстве),  передавать в рисунке сюжет  игры, образы животных.  Развивать:  - воображение детей;  - интерес к разнообразным видам творческой деятель­ности | | Продолжать учить де-  тей рисовать четвероногих  животных.  Закреплять:  - знания о том, что у всех  четвероногих животных  тело овальной формы;  - приемы работы кистью  и красками.  Учить: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображе­ние, творчество | Учить детей составлять  узор из знакомых элемен-  тов (полосы, точки, круги).  Развивать творческое  начало,эстетическое вос-  приятие, воображение | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Козленочек | Зайчики выскочили на по­лянку, чтобы пощипать зеленую травку | Слепи то, что тебе нравится | Мисочка | *Познание:* развивать сенсорные эталоны; способство­вать накоп­лению сен­сорно-мотор­ного опыта при работе с глиной, пластилином  *Коммуника­ция:* расска­зывать об искусстве оригами, делиться  впечатлени­ями от про­смотра по­делок ори­гами |
| Учить лепить четвероно­гое животное (овальное те­ло, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ла­донями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скреп­ления, прищипывание и т. п. Способствовать при­обретению и накоплению сенсомоторного опыта | Учить лепить животное; передавать овальную фор­му его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать: - умение создавать коллек­тивную композицию; - образные представления, воображение | Развивать умение: - оценивать полученные впечатления; - определять свое отноше­ние к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впе­чатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интерес­ные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы | Учить лепить, используя уже знакомые приемы (рас­катывание шара, сплющи­вание) и новые - вдавлива­ния и оттягивания краев, уравнивания их пальцами |
| Аппликация. Конструиро-вание | Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа) | Подарок для мамы, бабуш­ки, сестренки | Вырежи и наклей, что бы­вает круглое и овальное | Оригами |
| Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то  красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение соз­давать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формиро­вать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство ра­дости от созданного изо­бражения | Учить мастерить неслож­ные поделки.  Знакомить со свойства­ми разных материалов. Формировать художе­ственно-изобразительны е навыки и умения | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.  Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки ак­куратного наклеивания | Приобщать к изготов­лению простых игрушек оригами.  Дать элементарные пред-ста вления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | **5** | | **6** | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изобра­жения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объёмных геометрических фигур | | | | | | | | | |
| Рисование | Сказочный домик-теремок | Дом, в котором ты живешь | | | Твоя любимая кукла | | Мое любимое солнышко | | *Чтение:* рас­смотреть ил­люстрации с изображе­нием сказоч­ных домиков, запомнить украшения. *Коммуника­ция:* форми­ровать навык составления рассказа о своём |
| Учить передавать в ри­сунке образ сказки. Развивать:  - образные представления;  - воображение;  - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения | Учить рисовать большой дом, передавать прямо­угольную форму стен, ря­ды окон. Развивать умение допол­нять изображение на основе впечатлений от окружаю­щей жизни. Вызывать у детей же­лание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним | | | Учить:  - создавать в рисунке об­раз любимой игрушки;  - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение пе­редавать форму, располо­жение частей фигуры чело­века, их относительную величину. Продолжать учить ри­совать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании | | Развивать образные представления, воображе­ние. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображе­ний | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Чашечка | Посуда для кукол | Барашек. (По образу фи-лимоновской игрушки) | Мисочки для трех медве­дей | *Коммуника­ция:* обсуж­дать особен­ности фор­мы и узора филимонов-ских игру­шек, делить­ся впечатле­ниями.  *Здоровье:* развивать тонкую мо­торику рук  *Познание:* рассказы­вать о на­значении моста и со­ставных частях его конструк­ции |
| Учить лепить посуду, используя приемы раска­тывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соедине­нии частей приемом при­жимания и сглаживания мест скрепления | Закреплять умение ле­пить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать актив­ность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной ра­боты | Познакомить с фили-монов скими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовлен­ным народными мастера­ми, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличи­тельные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы | Учить:  - лепить предметы одина­ковой формы, но разной величины;  - отделять комочки, соот­ветствующие величине бу­дущих предметов;  - создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке ми­сочек. Отрабатывать приемы лепки: раскаты-вание и сплющивание, углубление путем вдав-ливания, уравни­вание краев пальцами |
| Аппликация. Конструирование | Загадки | Мосты | Вырежи и наклей что хо­чешь | Мосты |
| Закреплять умение:  - соотносить плоские гео­метрические фигуры с фор­мой частей предметов;  - составлять изображение из готовых частей;  - самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккурат­ном наклеивании. Развивать творчество, Образное восприятие, об­разные представления, во­ображение | Дать представление о мостах, об их функцио­нальном назначении. Рассмотреть образцы 3-4 мостов разной конструк­ции: у одного устои из 4 ци­линдров, у другого - из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего -из брусков, у четвертого -из кубиков. Учить строить мост по образцу | Учить:  - задумывать изображе­ние, подчинять замыслу последующую работу;  - вырезать из бумаги пря­моугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать само­стоятельность, творчество | Закрепить представле­ние о мостах, об их функ­циональном назначении. Упражнять в конструи­ровании мостов по замыслу. Учить: - анализировать постройки; - сравнивать их; - играть с полученными постройками |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** | **5** | | | **6** |
| **Май** | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собствен­ному замыслу; владеет всеми известными приёмами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок | | | | | | | | | | | |
| Рисование | **Нарисуй** какую **хочешь** кар­тинку | | Самолеты летят сквозь об­лака | | Нарисуй картинку про вес­ну | | | Празднично украшенный дом | *Чтение:* прочитать стихи о вес­не, празд­ничном го­роде, Дне Победы. *Коммуника­ция:* обсуж­дать и де­литься впе­чатлениями при про­смотре го­товых работ | | |
| Учить задумывать содер­жание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать само­стоятельность, творчество | | Учить изображать само­леты, летящие сквозь обла­ка, используя разный на­жим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положитель­ное эмоциональное отно­шение к созданным рисун­кам | | Учить передавать в ри­сунке впечатления от вес­ны; Развивать умение удачно располагать изо­бражение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промы­вать кисть, осушать ее, на­бирать краску на кисть по мере надобности) | | | Учить: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение ри­совать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем на­кладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Как мы играли в подвиж­ную игру «Прилет птиц» | Птичка клюет зернышки из блюдечка | Лепка по замыслу | Лепка по замыслу | *Коммуника­ция:* обсуж­дение пра­вил игры «Прилёт птиц», по­вторение движений  *Чтение:* рассматри­вать иллю­страции к сказке «Красная Шапочка». *Познание:* рассказы­вать о пло­дах и семе­нах деревь­ев, ; |
| Продолжать учить соз­давать в лепке образы под­вижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ра­нее приемами (раскатыва­ние, оттягивание, прищи­пывание; соединение час­тей, прижимая и сглаживая места скрепления) | Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки. Учить пользоваться сте­кой для украшения изделий | Продолжать развивать самостоятельность и творче­ство, умение создавать изо­бражения по собственному замыслу. Закреплять разнообраз­ные приемы лепки. Учить пользоваться сте­кой для украшения изделий |
| Аппликация. Конструиро-вание | Красная Шапочка | В загадочном лесу | Волшебный сад | Конструирование с исполь­зованием конструкторов |
|  | Учить передавать в ап­пликации образ сказки. Продолжать учить изо­бражать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (ша­почка), соблюдая соотно­шения по величине. Закреплять умение ак­куратно вырезать и на­клеивать | Познакомить с раз­личным природным мате­риалом. Учить выполнять подел­ки из природного материа­ла с использованием шиш­ки, желудя, скорлупы грец­кого ореха | Учить: - создавать коллективную композицию, самостоя­тельно определяя содержа­ние изображения (волшеб­ные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника | Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конст­рукторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение |

**МУЗЫКА**

***Пояснительная записка***

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начи­нают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музы­кально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание направления «Музыка» нацелено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следую­щих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству[[4]](#footnote-4).

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 ми­нут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложе­ны в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном от­ношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать дви­жения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на заня­тие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в пля­сках, танцах, хороводах.

*2. Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание ме­лодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально па них реагаровать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чис­то интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. *Песенное творчество.* Цель - побуждать ребёнка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст[[5]](#footnote-5).

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, му­зыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуаль­но-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**К концу года дети могут:**

• внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

• узнавать песни по мелодии;

• различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);

• петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;

• выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответст­вии с двухчастной формой музыкального произведения;

• выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кру­жение по одному и в парах;

• выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

• инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Обеспечение интеграции направлений** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Сентябрь** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хо-рошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений | | | |
| **I.** **Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение музыки, опре­делять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского | «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского | *Безопасность:* рас­сказывать о правилах безопасности во вре­мя выполнения дви­жений в танце и в му­зыкальных играх.  *Труд:* учить убирать после занятий музы­кальные инструменты и атрибуты |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух | «Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Учить петь естественным голосом, без вы­криков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения | «Праздник осени в лесу», «Листочек золо­той», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать на заданную музы­кальную тему | «Куда летишь, кукушечка?», русская народ­ная песня, обр. В. Агафонникова |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении  характер музыки | «Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листоч­ками» Е. Тиличеевой |
| б) Пляски | Учить танцевать эмоционально, раскрепо­щено, владеть предметами | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия |
| в) Игры | Воспитывать коммуникативные качества | «Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня |
| г) Музыкально-игровое творчество | Совершенствовать творческие проявле­ния | «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой, слова народные |
| **II.** **Самостоятельная музы-кальная деятельность** | Совершенс т в о в а т ь музыкальный слух в игровой деятельности | «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой |
| **III.** **Праздники и развлечения** | Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях | В гостях у подготовительной группы на пра­зднике «Капустница»; «Осенние именины» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Октябрь** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; вла­деет техникой правильного дыхания во время пения | | | |
| **I.** **Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать музыкальное восприятие, от­зывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского | «Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевско­го, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского | *Коммуникация:* учить договаривать­ся со сверстниками во время выполне­ния совместных дей­ствий, объяснять, убеждать.  *Здоровье:* учить вы­полнять дыхатель­ные упражнения по методике А. Стрельниковой |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух. Разли­чать низкий и высокий регистры | «Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка  и птенчики» Е. Тиличеевой |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; под­водить к акцентам | «Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня |
| б) Песенное творчество | Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка | «Маленький котенок и большая кошка» (во­кальная импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выпол­нять парные упражнения | «Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Эле­менты танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко |
| б) Пляски | Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чув­ствовать двухчастную форму | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вере­сокиной; «Покажи ладошки», латвийская на­родная полька |
| в) Игры | Развивать чувство ритма, умение реаги­ровать на смену частей музыки сменой дви­жений | «Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня |
| г) Музыкально-игровое творче-ство | Учить передавать игровыми движениями образ кошки | «Вальс кошки» В. Золотарева |
| д) Игра на металлофоне | Поощрять творческие проявления | «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| **II.** **Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Совершенствовать музыкальный слух в игро­вой деятельности | «Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского |
| III. **Праздники и развлечения** | Воспитывать интерес к сказкам | «Вечер сказок» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Ноябрь** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкаль-ных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных  произведений | Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями | «Во поле береза стояла», русская народная  песня; «Солдатский марш» Р. Шумана;  «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара | *Безопасность:*  учить правильному обращению с музыкальными инструмен-тами.  *Коммуникация:*  учить выражать словами свои впечатления от музыкальных  произведении |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкальную память | «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной;  «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова,  сл. В. Степанова |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Развивать голосовой аппарат, увеличивать  диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера | «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;  «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой |
| б) Песенное творчество | Учить использовать музыкальный опыт  в импровизации попевок | «Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В.Карасевой,  сл. Н. Френкель |
| 3) *Музыкально-ритмические*  *движения.*  а) Упражнения | Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг | «Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия |
| б) Пляски | Учить запоминать последовательность тан-  цевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы | «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца  «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой |
| в) Игры | Развивать способности эмоционально со-  переживать в игре; чувство ритма |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Совершенствовать творческие проявле­ния | «Дедушка Егор», русская народная прибаутка |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Учить самостоятельно пользоваться знако­мыми музыкальными инструментами | Знакомые музыкально-дидактические игры |
| III. **Праздники и развлечения** | Способствовать приобщению к миру му­зыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям | В гостях у фольклорной группы «Родничок». «Осенний праздник» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Декабрь** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам. | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному воспри­ятию; определять 3 жанра в музыке; оркест­ровать пьесу самостоя-тельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты | «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполи­танская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского) | *Коммуникация:* учить в театрализо­ванной игре выде­лять речь персона­жей с помощью ин­тонации |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух | «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличее-вой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умерен­ном темпе | «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявле­ния | «Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно приду­мывать танцевальные движения  Учить самостоятельно начинать и заканчи­вать танец с началом и окончанием музыки; | «Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцеваль­ный шаг» В. Золотарева, «Придумай движе­ния», «Элементы танцев» |
| б) Пляски | Выполнять парные движения слаженно, одно­временно; танцевать характерные танцы; во­дить хоровод | «Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой;  «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличеевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского |
| в) Игры | Вызывать эмоциональный отклик. Раз­вивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять харак­терные танцы | «Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей | «Зайцы и медведь» (игра) («Заинька», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (му­зыкально-дидактическая игра) |
| **III. Праздники и развлечения** | Доставлять радость, развивать актерские на­выки | «Волшебная снежинка» - новогодний праздник |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Январь** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств**: умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкаль­ных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать пьесы, близкие по на­строению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чай­ковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки | «Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса | *Чтение:* формиро­вать умение выучи­вать наизусть тексты вокальных произве­дений |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать звуковысотный слух | «Лесенка» Е. Тиличеевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушивать­ся к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише | «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявле­ния | «Поздоровайся» (вокальная импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; само­стоятельно придумывать танцевальные дви­жения | «Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народ­ная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разно­цветные стекляшки» |
| б) Пляски | Учить начинать движения сразу после всту­пления; слаженно танцевать в парах; не опе­режать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод | «Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка» |
| в) Игры | Приобщать к русской народной игре. Вы­зывать желание играть | «Рождественские игры» |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Побуждать выразительно передавать дви­жения персонажей | «Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леополь­да» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Лео­польда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Волшебные баночки» |
| **III.** **Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь и интерес к народ­ным праздникам | «Святки» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Февраль** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её зна­чении и роли в защите Родины | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприя­тию музыки; выделять 2-3 части, высказывать­ся о характере; оркестровать пьесы, самостоя­тельно подбирать музыкальные инструменты | «Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Каба­левского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Ку­кушка» А. Аренского | *Познание:* расска­зывать о государст­венных праздниках, Дне защитника Оте­чества, военных профессиях |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать тембровый и звуковысотный  слух, ритмическое восприятие | «Ритмические брусочки»; «Что делают дети?»  Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполне-ния песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать коро-ткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других | «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волги-ной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличеевой, слова народные |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей | «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера,  сл. А. Шибицкой |
| 3) *Музыкально-ритмические*  *движения.*  а) Упражнения | Учить двигаться под музыку в соответствии  с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту | «Канарейки»; «Пружинка», русская народная  мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановка-  ми» В. Семенова; «Упражнения с цветами»  В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубин-  ской, А. Рыбникова |
| б) Пляски | Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту | «Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Заинька», русская  народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко,сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. 3. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко |
| в) Игры | Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность | «Собери цветы», муз. Т. Ломовой;  «Ловишка», муз. И. Гайдна |
| г) Музыкально-игровое творче-  ство | Побуждать придумывать движения для  сказочных персонажей | «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот»,  русская народная мелодия, обр. В. Агафон-  никова) |
| **И. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Звонкие ладошки» (музыкально-дидактичес­кая игра) |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь к Родине | «Мы - защитники» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | |
| **Март** | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо вы­ражать свою просьбу | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение, чувства в му­зыке, средства музыкальной выразительнос­ти; различать в музыке звукоподражания не­которым явлениям природы (капель, плеск ру­чейка); сопоставлять образы природы, выра­женные разными видами искусства | «Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Гру­стный дождик» Д. Б. Кабалевского | | *Коммуникация:* формировать навык самостоятельно со­ставлять рассказ, придумывать сказку. *Социализация:* по­буждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить про­являть инициативу в подготовке музы­кальных поздравле­нии |
| б) Развитие голоса и слуха | Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2 | «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Доли-нова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь раз­нохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения | «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной | |
| б) Песенное творчество | Развивать умение ориентироваться в свой­ствах звука | «Спой свое имя» (вокальная импровизация) | |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Учить самостоятельно начинать и заканчи­вать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хо­ровод | «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький та­нец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элемен­ты вальса» Д. Шостаковича | |
| б) Пляски | Учить танцевать эмоционально, легко во­дить хоровод, сужать и расширять круг, плав­но танцевать вальс | «Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова | |
| в) Игры | Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений | «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи до­мик», муз. М. Магиденко | |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Побуждать инсценировать знакомые песни | Инсценировка песни по выбору | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Учить самостоятельно подбирать музыкаль­ные инструменты для оркестровки любимых песен | Песня по выбору | |
| **III.** **Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь и уважение к ма­мам, бабушкам, воспитателям | «Праздник мам». «Волк и семеро козлят» -ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выра-зительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать му-зыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным так-там. Углублять представле­ния об изобрази-тельных возможностях му­зыки. Определять по характеру музыки характер персонажа | «Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пье­сы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского | *Здоровье:* знакомить с понятиями «здоро­вье» и «болезнь», рассказывать о поль­зе здорового образа жизни. *Физическая культу­ра:* учить выполнять упражнения гимна­стики под музыку по одному и в группе |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, музыкаль­ную память | «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зай­чик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ре-бикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова |
| 2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Учить начинать пение сразу после вступ­ления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без со­провождения; петь эмоционально, удерживать тонику | «Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филип­пенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и ко­мара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить самостоятельно начинать и заканчи­вать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко ска­кать, как мячики; менять движения со сменой музыки | «Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой |
| б) Пляски | Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик) | «Янка», белорусская народная мелодия |
| в) Игры | Воспитывать интерес к русским народ­ным играм | «Пасхальные игры» |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Учить самостоятельно находить вырази­тельные движения для передачи характера движений персонажей | «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Учить самостоятельно подбирать к люби­мым песням музыкальные инструменты и иг­рушки | Песня по выбору |
| **III. Праздники и развлечения** | Прививать навыки здорового образа жизни | «День здоровья» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне | | | |
| **I. Музыкальная деятельность.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержа-ние; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать пред-ставления о связи музыкально-речевых инто-наций. Понимать, что сказку рассказывает музыка | «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камарин­ская» П. И. Чайковского; «Парень с гармош­кой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Во­лынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта | *Познание:* рассказы­вать о государствен­ном праздни­ке - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ.  *Чтение:* умеет эмо­ционально откли­каться на пережива­ния героев стихо­творений и песен о войне  *Коммуникация:* уме­ет интонационно выделять речь пер­сонажей  произведений о войн |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить различать жанры музыки | «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Учить начинать пение сразу после вступле­ния; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера | «Потанцуй со мной, дружок», английская на­родная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольнико-вой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| б) Песенное творчество | Придумывать мелодию своего дождика | «Дождик» (вокальная импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Самостоятельно начинать движение и закан­чивать с окончанием музыки. Двигаться друг  за другом, не обгоняя, держать ровный широ­кий круг. Выразительно передавать характер­ные особенности игрового образа | «Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличее-вой; «Элементы хоровода», русская народная  мелодия; «Всадники» В. Витлина |
| б) Пляски | Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между па­рами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки | «Всех на праздник мы зовем» |
| в) Игры | Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос | «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Побуждать искать выразительные движе­ния для передачи характера персонажей | «Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Учить подбирать для любимых песен иг­рушки для оркестровки | Знакомые песни |

**Старшая группа**

• Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и • Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления,

переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

• По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

• Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

• Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

• Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

сочетание красок.

• Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

• В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

• Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

• Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

• В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

• В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

• В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание

построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

• Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

• Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

• Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| сентябрь | | | | |
| 1 – я неделя | | | | |
| Лепка | • Лепим грибы (работа с пла­стилином).  • «За грибами» (подвижная иг­ра) | разга­дывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведе­нию подвижной игры «За грибами»; работает с пла­стилином по образцу и собственному замыслу | Загадки о грибах; картин­ки с изображением гри­бов (или муляжи); глина, доски; | 3. Игровая. Подвижная игра «За грибами» (с имита­цией действий животных).  4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах).  1. Продуктивная. Лепка грибов из пластилина. Об­суждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки «Грибная полянка» |
| Рисование | • «Яблоня с зо­лотыми яблока­ми» (рисование по образцу) | прослушивании сти­хотворения С. Суворовой «Яблоня»; владеет навы­ками самообслуживания, интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (рисование яблони с золотыми яблоками) | ; корзина; рисунки яблони; муляжи яблок, яблоки в натуре, цветные каран­даши, акварельные крас­ки, кисти, альбомные ли­сты бумаги; иллюстрации с изображением сказоч­ных яблонь | 1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Суворовой «Яблоко».  2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихо­творения: - Какое яблоко зимой, весной, летом? - Когда ты собираешь яблоки? - Какого цвета, формы вишенки, яблоки? - О каких яблонях говорится в сказке?  3. Продуктивная. Рисование яблони с золотыми (волшебными) яблоками |
| Музыкальная деятельность | • «Андрей-воробей» (исполнение  русской народ-  ной прибаутки) | русская народная прибаутка «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличеевой) | пиктограммы «Эмоции»  (спокойствие, злость, радость); игрушка (по выбору детей) для знакомства; русская народная прибаутка «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличеевой) | 4. *Музыкально-художественная.* Исполнение русской народной прибаутки «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличеевой). Цель: усвоение певческих навыков, интонирование мелодии на одном звуке. |
| Конструирование из природного материала. | .  • Стрекоза (изготовление поделки из природного материала).  • «Стрекоза»  (подвижная игра) | интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление стрекозы из  природного материала) | пластилин, семена яблок, крылатки ясеня (клена), тонкая проволока, иллюстрации к сказке «Айболит»  К. И. Чуковского | 1) Подвижная игра «Стрекоза».  Эта стрекоза на цветок садится,  Эта стрекоза над лугом резвится,  Эта стрекоза в небо взлетает,  А эта - отдыхает...  2. *Продуктивная.* Изготовление стрекозы из природ­ного материала.  3. *Продуктивная.* Выставка поделок |
| 2 – я неделя | | | | |
| Рисование | • Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.  • Акварельные краски и их ис­пользование (знакомство с акварелью). | Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; | Овощи и фрукты; акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа (с расчетом создания нескольких рисунков); загадки; цветные картинки с рисунками, характерны­ми для соответствующих цветов; мешочек; | 1. *Познавательно-исследовательская.* Рассматрива­ние акварельных красок.  2. *Коммуникативная.* Беседа с элементами объясне­ния и демонстрацией способов рисования - прима-кивание, проба краски на палитре, получение свет­лого тона и т. д.  3. *Продуктивная.* Рисование листочков разных от­тенков зеленого и красного цветов способом примакивания. |
|  |  |  |  |  |
| Музыкальная деятельность | • «Осень, милая, шурши» (испол­нение песни) | выражает свои эмо­ции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шурши» (муз. М. Ере­меевой, сл. С. Еремеева) | текст и ноты песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремее­вой, сл. С. Еремеева); два изображения - сад и огород; предметные картинки с изображением овощей, фруктов; кисти | *Музыкально-художественная.* Исполнение пес­ни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева). Цель: отработка певческих навы­ков, певческого дыхания, интонирования, звонкого, лёгкого звуковедения. |
| Аппликация. | .  • «На лесной поляне выросли  грибы» (композиция-аппликация).  • «Капли дождя»  (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании рассказа В. Бианки  «Сентябрь», стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался...»; участвует в подвижных играх; умеет  поддерживать беседу, вы-  сказывает свою точку  зрения | Энциклопедия «Грибы»,  цветные картинки и плакат с изображением съедобных и ядовитых грибов; цветная бумага, карандаши, ножницы, клей  ПВА или клеевой карандаш; аудиозапись пьесы  «Сентябрь» из фортепианного цикла «Времена  года» П. И. Чайковского;  рассказы и стихотворения об осени | 5. Коммуникативная. Проговаривание стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался».  6. Коммуникативная. Беседа о грибах по вопросам:  - Кто ходил в лес за грибами?  - Какие съедобные грибы вы знаете?  - Что вы знаете о ядовитых грибах?  - Какие важные правила сбора грибов необходимо  соблюдать?  7. Продуктивная. Выполнение аппликации «Грибы»  (по выбору ребенка).  8. Продуктивная. Создание коллективной композиции-аппликации «На лесной поляне выросли грибы» |
| Рисование | • «Чебурашка» (рисование по образцу) | Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании детской  песенки о Чебурашке  (рисование Чебурашки); спосо­бен выучить небольшое стихотворение | Аудиозапись «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского); Чебурашка- игрушка;; простой графитный карандаш, лист белой бумаги, по форме близкий к квадрату, цветные карандаши;  музыкальное сопровож­дение к релаксационным упражнениям | 1. Музыкально-художественная. Слушание и подпевание «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского).  2. Продуктивная. Рисование по образцу карандашом с дополнительными деталями «Чебурашка».  3. Продуктивная. Выставка работ |
| 3 – я неделя | | | | |
| Музыкальная деятельность. | • «Ветер играет с листочками» (музыкально-игровое творче­ство) | выражает положи­тельные эмоции при прове­дении музыкальной игры «Ветер играет с листочка­ми» (муз. А. Жилина), со­провождая свои действия речью | веточки с раз­ноцветными листочками; аудио- запись (или нотный текст) пьесы «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жи­лина); иллюстрации к сказ­ке К. Д. Ушинского «Умей обождать» | 1. *Музыкально-художественная.* Музыкально-игро­вое творчество: «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина). Цель: развитие музыкального слуха. |
| Рисование | • Цветок космея (рисование цве­тов).  • «Танец с ли-  стьями» (музы­кально-ритми­ческая импрови­зация) | выра­жает положительные  эмоции при прослушива­нии поэтических произ­ведений О. Бундур, Л. Нек­расова и музыкального произведения «Танец с листьями» (муз. А. Гре­чанинова) | цветки космеи двух оттенков красного (мали­нового, бордового) цвета, образец педагогического рисунка космеи; листья разноцветные (для танца); белая бумага размером 1/2 листа, акварельные  краски, палитры, кисти | 1. Музыкально-художественная. Музыкально-рит­мическая импровизация: «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма.  2. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние цветков космеи с целью уточнения формы, цвета. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев.  3. Продуктивная. Рисование цветка по образцу |
| Лепка | • Лепка фруктов. | ра­ботает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов) | Овощи, фрукты, муля­жи или картинки с их изображением мольберт, пла­стилин (глина), дощеч­ки, стеки | 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про фрукты. Рассматривание фруктов. Показ приемов лепки воспитателем.  5. Продуктивная. Лепка фруктов (3-2 разных) для ролевой игры «Магазин» |
| Аппликация | Тарелка с фруктами |  | фрукты, муля­жи или картинки с их изображением ,цветная бумага,клей. | 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про фрукты. Рассматривание фруктов.  5. Продуктивная. Аппликация «Тарелка с фруктами» |
| 4 – я неделя | | | | |
| Приобщение к искусству  Рисованиие | • «Березовая ро­ща» (рассматри­вание картины И. И. Левитана).  Рисование «Белая берёза» | Выражает интерес, вос­хищение, радость при знакомстве с репродукци­ей картины И. Левитана «Березовая роща»  С желанием рисует | Репродукция картины И. И. Левитана «Березо­вая роща»;  Образец рисования берёзы, краски, кисточки.. | 1. Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Березовая роща».  2. Коммуникативная. Беседа о картине по вопросам: - Что изображено на картине? - Как художник изобразил березы, траву? - Какие чувства вызывает у вас эта картина?  3.Рисование «Белая берёза» |
| Конструирование из природного материала. | • «Бабочка»(из­готовление по­делки из при­родного мате­риала).  • «Ловим бабо­чек» (подвижная игра) | умеет рабо­тать коллективно; активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (создание бабочки из природных материалов) | сачки, воздушные ша­ры; природные мате­риалы: желуди, листья деревьев большие и ма­ленькие, ягоды шипов­ника; пластилин, клей, тонкая проволока | 1.работа из природного материала «Бабочка»  2.Подвижная игра «Бабочки» |
| Музыкальная деятельность | • «Три медведя» (исполнение попевки) | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихотворе­ния «На завалинках, в све­тёлке. ..» и мелодии русской народной песни «Три медве­дя» (муз. Н. Г. Кононовой); рассуждает и делает адек­ватные объяснения при ра­боте со словарными словами; делится с педагогом и другими детьми разнообразны­ми впечатлениями о русской народной культуре; | Картинки и загадки о старинных русских предметах быта и ору­диях труда; | 1. Чтение. Прочтение стихотворения «На завалинках». 2. Коммуникативная.  А) Беседа-объяснение о значе­нии старинных слов, их происхождении.  Б) Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях.  3. Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой). Цель: ус­воение певческих навыков, развитие голоса и музы­кального слуха. |
| Рисование | • Украшение пла­точка ромашками (рисование крас­ками). | интере­суется изобразительной дет­ской деятельностью (рисова­ние платка с узорами) | квадраты бумаги белой (цветной) размером 15 х 15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбран­ных цветов | 4. Продуктивная. Рисование расписных платочков.  5. Коммуникативная. Заключительная беседа по во­просам:  - О чем мы беседовали? - Что нового вы узнали? - - Что рисовали? |
| октябрь | | | | |
| 1 – я неделя | | | | |
| Музыкальная деятельность | • Рассматривание и рассказывание по картине  И. И. Левитана  «Золотая осень».  • Музыкальные  произведения  об осени (фортепианный цикл «Времена года» П. И. Чайковского) | проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» и прослушивании музыкального  произведения П. И. Чайковского «Времена года» | репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»; музыкальный альбом П. И. Чайковского «Времена года» | 1. *Коммуникативная.* Беседа о признаках осени по вопросам:  - Какие осенние явления вы наблюдали?  - Как выглядят деревья в лесу (парке)?  - Какими красками можно изобразить осень?  - Что красивого в этом времени года?  2. *Музыкально-художественная.* Слушание произведений из фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года»: «Осенняя песня». Цель: развитие музыкального слуха. |
| Лепка | • «Козленок» (лепка народной игрушки).  • «Козлята и волк»(под­вижная игра) | активно участвует в подвижной игре, сопрово­ждая ее эмоциональной ре­чью; работает с пластили­ном и глиной по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки козлика) | маски (ша­почки) волка и козлят; педагогический обра­зец лепной игрушки «Козленок», дымков­ские игрушки (их изо­бражение на рисунках); глина (пластилин), сте­ки, дощечки | 3. Игровая. Подвижная игра «Козлята и Волк».  4. Продуктивная. Лепка народной игрушки «Козле­нок» |
| Рисование | • Знакомство с городецкой рос­писью  Рисование подноса | Сопровождает игровые взаимодействия речью; поддерживает беседу, де­лится с педагогом и други­ми детьми разнообразными впечатлениями о городец­кой росписи, высказывает свою точку зрения; выра­жает положительные эмо­ции (интерес, радость, удивление) при прослуши­вании стихотворения «Городец» | образцы узоров; акварельные краски (гуашь); мягкие кисточки; ватные па­лочки | Б) Рассматривание изделий с городецкой росписью.  3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок: Он не броский, круглый он - Нераскрывшийся ... (бутон).  Она круглая, как чашка, И зовут ее ... (ромашка) |
| ноябрь | | | | |
| 1 – я неделя | | | | |
| Конструирование из природного материала | • «Котёнок» (изго­товление поделки, из природного ма­териала).  • «Мышеловка» (подвижная игра) | интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью при изготовлении котенка из природного материала | ягоды шиповника;  спички; | *2. Игровая.* Подвижная игра «Мышеловка».  3. *Продуктивная.* Изготовление котенка из природ­ного материала.  5. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадки:  Мордочка усатая,  Шубка полосатая,  Часто умывается,  А с водой не знается.  *(Кошка.)* |
| Лепка | • «Блюдо с фрук­тами» (выполне­ние аппликации). | инте­ресуется изобразительной детской деятельностью, выполняя работу из пластилина | Большой лист бумаги в форме круга диамет­ром 50 см любого мяг­кого тона, наборы цветной бумаги | 3. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы, величины и цвета фруктов.  4. Продуктивная. Выполнение коллективной работы: «Блюдо с фруктами» |
| Рисование | • Декоративное рисование «На­рядная барышня». | интересуется изо­бразительной детской дея­тельностью (декоративная роспись силуэтов кукол-барышень) | Заготовки с силуэтом кукол-барышень; краски, кисти, салфет­ки бумажные, палитра, стаканчики с водой; образцы элементов дымковской росписи; | 4. Познавателыно –исследовательская . Знакомство с дымковской игрушкой.  5. Продуктивная. Рисование барышень с использо­ванием элементов декоративной росписи |
| 2 – я неделя | | | | |
| Лепка | • Мишутка (леп­ка).  • «Медвежата» (подвижная игра) | ак­тивно участвует в подвиж­ной игре «Медвежата»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, (лепка фигурки медвежонка) | Глина, дощечки;; картинки с изображением медве­дей разных размеров и в разных позах, со­стояниях (в движении, покое и т. д.) | 1 Игровая. Подвижная игра «Медвежата». 4. Продуктивная. Лепка Мишутки |
|  |  |  |  |  |
| Рисование | • Рассказывание на тему «Осенний лес».  • «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"» (темати­ческое рисова­ние).  • «Медведь и пчелы» (под­вижная игра) | Выражает свои эмоции (ин­терес, радость, восхищение осенними красками приро­ды и грусть об уходящем лете) при прочтении стихо­творения Е. Трутневой «Осень»; активно и добро­желательно взаимодейст­вует с педагогом и сверст­никами во время игр; инте­ресуется изобразительной детской деятельности (ри­сование иллюстраций к иг­ре «Медведь и пчелы») | Альбомные листы; ак­варель; картины осени; текст стихотворения Е. Трутневой «Осень» | 1. Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень».  2. Игровая. Игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы» (подвижная).  3. Продуктивная. Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"» |
| Музыкальная деятельность | • «Лесенка» (во­кальное упражне­ние) | эмоционально откликается на стихотворение Л. Квитко «Я с бабушкой своею»; выражает восхищение при прослу­шивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой) | Я. Дягутите, «Я с бабушкой сво­ею...» Л. Квитко; нот­ный материал - «Ле­сенка» (муз. Е. Тили­чеевой, сл. М. Долинова) | *2. Чтение.* Прочтение стихотворений Я. Дягутите «Каравай», Л. Квитко «Я с бабушкой своею...».  3. *Музыкально-художественная.* Вокальное упраж­нение «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Доли-нова). Цель: отработка певческих навыков, певче­ского дыхания, четкой артикуляции и дикции. |
| 3 – я неделя | | | | |
| Рисование | • Рисование по образцу «Де­вочка в нарядном платье». | С желанием рисует по образцу педагога | простой графитный карандаш, ак­варель, альбомный лист бумаги, рисунок девочки в платье; | 6. Продуктивная. Рисование девочки в платье |
| Музыкальная деятельность | • «Тревожная ми­нута» (слушание музыкального произведения) | выражает свое эмоциональное со­стояние после прослуши­вания рассказа К. Д. Ушин-ского «Спор животных» и музыкального произведе­ния: «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара); с ин­тересом разгадывает за­гадки | текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор живот­ных»; нотный матери­ал - «Тревожная мину­та» (муз. С. Майкапа­ра) | 3. Музыкально-художественная. Слушание музы­кального произведения «Тревожная минута» С. Май­капара. Цель: развитие музыкального слуха. |
| Аппликация | • «Наш любимый  мишка»  (выполнение аппликации).  • «Белые медведи»  (подвижная игра) | активно и  доброжелательно взаимодействует с педагогом и  сверстниками при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация медвежонка) | Бумага белая размером  1/2 альбомного листа  для фона, цветная -  для вырезывания фигуры мишки | 3. Игровая. Подвижная игра «Белые медведи».  4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наш любимый мишка» |
| Приобщение к искусству.  Рисование. | • Рассматривание и описание кар­тины И. И. Шиш­кина «Рожь».  Рисование «Русское поле» | проявля­ет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; | репродукция картины И. И. Шишкина «Рожь»;  краски,кисти,альбом | 1.. *Коммуникативная.* Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»  2.Рисование «Русское поле» |
| 4 – я неделя | | | | |
| Конструирование из бумаги. | • Модели самоле­тов (по образцу или по замыслу).  • «Самолет» (по­движная игра) | активно участвует в подвижных играх; интере­суется моделированием самолетов | ; стихотворение А. Бар-то «Самолет»; круги, квадраты, треуголь­ники; фланелеграф | 2. *Чтение.* Прочтение стихотворений Я. Римписа «Десяток», А. Барто «Самолет».  3. *Игровая.* Подвижная игра «Самолет».  4 *Игровая.* Гимнастика для глаз «Пролетай, само­лет».  6. *Продуктивная.* Конструирование самолета (мо­дель по образцу или по творческому замыслу) |
| Лепка | • «Олешек» (лепка).  • «Барашек» (под­вижная игра) | работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка) | Глина, доски; образцы дымковских игрушек; | 2. Игровая. Подвижная игра «Барашек».  3. Продуктивная. Лепка Олешека из целого куска пластилина |
| Рисование | • «Автобус с флаж­ками едет по ули­це» (рисование по образцу). | интересуется изо­бразительной детской дея­тельностью (рисование ав­тобуса) | строительный материал | Продуктивная. Конструирование забора. Рисова­ние автобуса |
| Музыкальная деятельность | •«Галоп»(музы­кально-танце­вальная импрови­зация) | выражает радость при разучивании и исполнении танцевальных движений под венгерскую народную мелодию «Га­лоп» в обработке Н. Метлова);) | фонотека | 3. Музыкально-исследовательская. Музыкально-танцевальная импровизация: «Галоп» (венгерская народная мелодия, обработка Н. Метлова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма |
| декабрь | | | | |
| 1 – я неделя | | | | |
| Аппликация | • «Машины едут по улице» (вы­полнение аппли­кации). | интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (аппликация «Дома на нашей улице») | Набор цветной бумаги; иллюстрации транспор­та; цветная бу­мага; ножницы, клей, аппликативное панно «Дома на нашей улице» | 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Маши­ны едут по улице» |
| Конструирование | .  • Конструирова­ние ракеты.  • «Ракета» (по­движная игра) | интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью(кон­струирование космическо­го корабля из геометриче­ских фигур) | строительный матери­ал; рисунки космиче­ских кораблей; одина­ковые предметы раз­ной величины, длины, ширины | 3. *Продуктивная.* Конструирование ракеты.  4. *Коммуникативная.* Заключительная беседа по во­просам: - Что мы сравнивали? - Каким способом? - В какую игру играли? - Что мы построили? |
| Рисование | • Рисование го­родских домов. | интересуется изобразитель­ной детской деятельностью (рисование городских домов) | цветные вос-ковые мелки или цветные каранда-ши; бумага белая или любого светло-го тона размером с альбомный лист; | 5. *Продуктивная.* Рисование городских домов |
|  |  |  |  |  |
| 2 – я неделя | | | | |
| Лепка | • «Моя любимая игрушка» (лепка). | работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки) | Глина; доска; | 1  Продуктивная. Лепка любимой игрушки. 5.Коммуникативная. Беседа о сказках: - Как начинаются, заканчиваются сказки? - Какие есть сказки, о чем их содержание? |
| Конструирование из природного матеоиала | • «Лошадка» (из­готовление подел­ки из природного материала).  • «Табун»(подвижная игра) | интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью при изготовлении лошадки из природного материала | початки кукурузы, веточки дерева, куку­рузное или липовое мочало, желудь, семе­на огурца или арбуза, клей; деревянный бру­сок, шило, нож, кис­точка | 3. *Продуктивная.* Изготовление лошадки из природ­ного материала.  4. *Коммуникативная.* Заключительная беседа по во­просам: - На сколько частей мы делили предметы? - В какую игру мы играли? - Что изготовили из природного материала? |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | НОД | час | Тема недели | Источник |  |
| ы |  |
|  |  |  |  |  |
| 1 | Лепка | 12 | «Мой любимый детский | «Катится колобок, а навстречу ему…» (очеловеченное животное по |  |
|  |  |  | сад» | представлению на выбор) - авторская разработка |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Золотая осень (признаки, |  | «Осеннее дерево», с.53 | |
|  |  |  | деревья)» |  | (Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. | |
|  |  |  |  |  | Ст.гр» с. 130) | |
|  |  |  | «Домашние животные» |  | «Козленок»/ «Котенок»/ «Щенок» (Н.С. | |
|  |  |  |  |  | Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Ст. гр.» с. | |
|  |  |  |  |  | 67, 172, 265) | |
|  |  |  | «О здоровье всерьёз. |  | Лепка «Мой любимый вид спорта» (Н.С. Голицына «Конспекты | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Профессии повар, врач, |  | комплексно – тематических занятий. Старшая группа», с. 221) | |
|  |  |  | медсестра» |  |  |  |
|  |  |  | «Эти правила мы знаем и |  | «На чем я полетать хочу» О.В. Павлова «Изобразительная деятельность. | |
|  |  |  | всегда их соблюдаем |  | Художественный труд. Ст. гр.», с. 171) | |
|  |  |  | (профессии на |  |  |  |
|  |  |  | транспорте)» |  |  |  |
|  |  |  | «Что из чего сделано» |  | «От зернышка к зернышку» (авторская разработка) | |
|  |  |  | «Петрозаводск – любимый |  | «Мой родной Петрозаводск» (авторская разработка) | |
|  |  |  | город мой» |  |  |  |
|  |  |  | «Наша армия родная» |  | «Кружка для папы» О.В. Павлова «Изобразительная деятельность. | |
|  |  |  |  |  | Художественный труд. Ст. гр.», с. 189) | |
|  |  |  | «Весна – красна идет» |  | «Весеннее солнышко» (И.А. Лыкова «Изодеятельность в д/с. Старшая | |
|  |  |  |  |  | группа», с.148) | |
|  |  |  | «Первые весенние цветы» |  | «Подснежник» (авторская разработка) | |
|  |  |  |  |  | «Доску разделочную для мамы украшу цветами» О.В. Павлова | |
|  |  |  |  |  | «Изобразительная деятельность. Художественный труд. Ст. гр.», с.187) | |
|  |  |  | «Насекомые» |  | «Паучок на паутине» О.В. Павлова «Изобразительная деятельность. | |
|  |  |  |  |  | Художественный труд. Ст. гр.», с. 191) | |
|  |  |  | «Лето. Цветы на лугу» |  | «Солнышко, покажись» О.В. Павлова «Изобразительная деятельность. | |
|  |  |  |  |  | Художественный труд. Ст. гр.», с. 163) | |
| 2 | Апплика | 11 | «Эти правила мы знаем и |  | «Машины на улицах города» (И.А. Лыкова «Изодеятельность в д/с. | |
|  | ция |  | всегда их выполняем» |  | Старшая группа», с.36) | |
|  |  |  | «Природа Карелии. Дары |  | «Грибы для белочки» (И.В. Новикова «Аппликация из природных | |
|  |  |  | леса» |  | материалов в детском саду» с. 31) | |
|  |  |  |  |  | «Грибы» (Г.С.Швайко «Занятия по изодеятельности в д/с. Ст. гр.», с.30) | |
|  |  |  | «Домашние птицы» |  | «Кто – то ходит во дворе» (на основе И.А. Лыковой «Изобразительное | |
|  |  |  |  |  | творчество в детском саду», с.46) | |
|  |  |  | «Что полезно, а что нет» |  | «Гроздь винограда» | |
|  |  |  |  |  | (Г.С. Швайко «Занятия по изодеятельности в д/с. Ст. гр.» с. 18) | |
|  |  |  | «Зимушка – зима» |  | «Меня не растили, из снега слепили» О.В. Павлова «Изобразительная | |
|  |  |  |  |  | деятельность. Художественный труд. Ст. гр.», с. 124) | |
|  |  |  | «Новый год» |  | «Новогодний маскарад», «Снегурочка» О.В. Павлова «Изобразительная | |
|  |  |  |  |  | деятельность. Художественный труд. Ст. гр.», с. 107,113) | |
|  |  |  | «Разноцветная страна. |  | «Маме буду помогать» О.В. Павлова «Изобразительная деятельность. | |
|  |  |  | Ткани, труд швеи, |  | Художественный труд. Ст. гр.», с. 127) | |
|  |  |  | одежда» |  | «Девочка в пальто с капюшоном» (Г.С.Швайко «Занятия по | |
|  |  |  |  |  | изодеятельности в д/с. Ср. гр.», с. 146) | |
|  |  |  | «Славный праздник – |  | «Весенний букет. Открытка для мамы» О.В. Павлова «Изобразительная | |
|  |  |  | женский день» |  | деятельность. Художественный труд. Ст. гр.», с. 121) | |
|  |  |  | «Водный мир» |  | «Обитатели моря» О.В. Павлова «Изобразительная деятельность. | |
|  |  |  |  |  | Художественный труд. Ст. гр.», с. 62) | |
|  |  |  | «Покорение космоса» |  | «Космическое путешествие» (Е.А. Румянцева «Аппликация» с. 20) | |
|  |  |  | «Перелетные птицы» |  | «Белые лебеди» (авторская разработка) | |
| 3 | Констру | 11 | «Дары осенней природы |  | «Разные машины везут овощи и фрукты в магазин» | |
|  | ировани |  | (овощи, фрукты)» |  | (Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. | |
|  | е |  |  |  | Старшая группа», с. 34) | |
|  |  |  | «Природа Карелии. Дикие |  | «Дикие животные» (авторская разработка) (оригами) | |
|  |  |  | животные» |  |  |  |
|  |  |  | «Наш уютный новый дом. |  | «Мой дом» (Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических | |
|  |  |  | Материалы, профессии» |  | занятий. Ст. гр.» с. 54) (ручной труд) | |
|  |  |  | «Мы едем, едем, едем… |  | «Самолет», «Пароход» (авторская разработка на основе Г.И. Долженко | |
|  |  |  | (транспорт)» |  | «100 оригами», с.100, 148) | |
|  |  |  | «Зимние заботы животных |  | «Зверушки (зайка, мишка)», «Семья белок» (Е.А. Румянцева | |
|  |  |  | и птиц» |  | «Аппликация» с. 16,17, 48) | |
|  |  |  | «Кухня. Бытовые |  | «Стакан» (авторская разработка на основе Г.И. Долженко «100 оригами», | |
|  |  |  | электроприборы» |  | с.30) | |
|  |  |  | «Наша Родина – Россия» |  | «Сказочный городок» (Е.А. Румянцева «Аппликация» с. 24) | |
|  |  |  | «Развесёлая масленица» |  | «Куколки – талисманчики» (А.Н. Малышева «Работа с тканью. Ст. и | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | подг. гр.», с. 24) |
|  |  |  | «Книжная страна. Кто для | «Книжка – малышка» - ручной труд (авторская разработка) |
|  |  |  | нас рисует книги» |  |
|  |  |  | «Загадочные животные» | «Пестрые картинки (жираф)» (Е.А. Румянцева «Аппликация» с. 34) |
|  |  |  | (животные Севера и | «Лев», «Слон», «Пингвин» (авторская разработка на основе Г.И. |
|  |  |  | жарких стран) | Долженко «100 оригами», с.65, 80, 94) |
|  |  |  |  | «Лев», «Черепаха» (Р. Туфкрео, М. Кудейко «Коллекция идей», с. 61) |
|  |  |  | «Этих дней не смолкнет | «Голубь мира» (авторская разработка на основе Г.И. Долженко «100 |
|  |  |  | слава» | оригами», с.89) |
| 4 | Рисован | 34 | «Мой любимый детский | «Мой любимый сказочный герой» авторская разработка) |
|  | ие |  | сад» |  |
|  |  |  | «Эти правила мы знаем и | «Машины на улицах города» (И.А. Лыкова «Изодеятельность в д/с. |
|  |  |  | всегда их выполняем» | Старшая группа», с.36) |
|  |  |  | «Дары осенней природы | «В саду созрели яблоки» (Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – |
|  |  |  | (овощи, фрукты)» | тематических занятий. Старшая группа», с. 38) |
|  |  |  |  | «Что созрело в огороде», «Что созрело в саду» (Г.С.Швайко «Занятия по |
|  |  |  |  | изо деятельности в д/саду. Ст. гр», с15,16) |
|  |  |  | «Золотая осень (признаки, | «Осень в парке», «Осенний лес» (Н.С. Голицына «Конспекты |
|  |  |  | деревья)» | комплексно – тематических занятий. Ст.гр» с. 39,66) |
|  |  |  | «Природа Карелии. Дары | «В осенний лес за грибами» (авторская разработка) |
|  |  |  | леса» |  |
|  |  |  | «Природа Карелии. Дикие | «Медведь готовится к зиме» |
|  |  |  | животные» | (Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. |
|  |  |  |  | Старшая группа», с. 133) |
|  |  |  | «Домашние животные» | «Мой щенок» (Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических |
|  |  |  |  | занятий. Старшая группа», с. 169) |
|  |  |  | «Домашние птицы» | «Расписные птицы» (на основе Г.С. Швайко «Занятия по изо |
|  |  |  |  | деятельности в детском саду. Подгот. гр.», с.74) |
|  |  |  | «Наш уютный новый дом. | «Дом, в котором я живу» (Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – |
|  |  |  | Материалы, профессии» | тематических занятий. Ст. гр.» с. 51) |
|  |  |  | «Что полезно, а что нет» | «Гроздь винограда» |
|  |  |  |  | (Г.С. Швайко «Занятия по изодеятельности в д/с. Ст. гр.» с. 18) |
|  |  |  | «О здоровье всерьёз. | «Дети делают зарядку», «Секреты здоровья» |
|  |  |  | Профессии повар, врач, | (Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. |
|  |  |  | медсестра» | Старшая группа», с.95, 221) |
|  |  |  | «Мы едем, едем, едем… | «Необычные машины» (Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного |
|  |  |  | (транспорт)» | возраста», с.124) |
|  |  |  |  | «Легковой автомобиль» (авторская разработка) |
|  |  |  |  | «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» |
|  |  |  |  | (Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей |
|  |  |  |  | группе детского сада. Конспекты занятий», с.61) |
|  |  |  | «Эти правила мы знаем и | «Шофер, машинист или летчик» (авторская разработка) |
|  |  |  | всегда их соблюдаем |  |
|  |  |  | (профессии на |  |
|  |  |  | транспорте)» |  |
|  |  |  | «Зимушка – зима» | «Первый снег на дворе» О.В. Павлова «Изобразительная деятельность. |
|  |  |  |  | Художественный труд. Ст. гр.», с. 47) |
|  |  |  | «Зимние заботы животных | «Покормите птиц зимой» О.В. Павлова «Изобразительная деятельность. |
|  |  |  | и птиц» | Художественный труд. Ст. гр.», с. 57) |
|  |  |  | «Новый год» | «Здравствуй, Дедушка Мороз», «Новогодняя открытка» О.В. Павлова |
|  |  |  |  | «Изобразительная деятельность. Художественный труд. Ст. гр.», с. |
|  |  |  |  | 52,54) |
|  |  |  | «Что из чего сделано» | «Чудесные превращения кляксы» (авторская разработка) |
|  |  |  | «Кухня. Бытовые | «Необычная посуда», «Завтрак куклы» (Р.Г. Казакова «Рисование с |
|  |  |  | электроприборы» | детьми дошкольного возраста», с.120, 122) |
|  |  |  | «Разноцветная страна. | «Рубашка для медведя» О.В. Павлова «Изобразительная деятельность. |
|  |  |  | Ткани, труд швеи, одежда» | Художественный труд. Ст. гр.», с. 45) |
|  |  |  | «Петрозаводск – любимый | «Карельские березы» (Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного |
|  |  |  | город мой» | возраста», с.69) |
|  |  |  | «Наша Родина – Россия» | «Декоративное искусство России» (авторская разработка) |
|  |  |  | «Наша армия родная» | «Солдат на посту» (авторская разработка) |
|  |  |  |  | «Солдат на посту», «Пограничник с собакой» |
|  |  |  |  | (Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей |
|  |  |  |  | группе детского сада. Конспекты занятий», с.88,91) |
|  |  |  | «Развесёлая масленица» | «Узор на тарелочке для блинов» (Р.Г. Казакова «Рисование с детьми |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | дошкольного возраста», с.58) |
|  |  |  | «Славный праздник – | «Портрет моей мамы» О.В. Павлова «Изобразительная деятельность. |
|  |  |  | женский день» | Художественный труд. Ст. гр.», с. 77) |
|  |  |  | «Водный мир» | «Нарисую море я» О.В. Павлова «Изобразительная деятельность. |
|  |  |  |  | Художественный труд. Ст. гр.», с. 60) |
|  |  |  | «Книжная страна. Кто для | «Аленушка» О.В. Павлова «Изобразительная деятельность. |
|  |  |  | нас рисует книги» | Художественный труд. Ст. гр.», с. 49) |
|  |  |  |  | «Закладка для книг» |
|  |  |  |  | (Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей |
|  |  |  |  | группе детского сада. Конспекты занятий») |
|  |  |  | «Весна – красна идет» | «Весна идет – весне дорогу!» О.В. Павлова «Изобразительная |
|  |  |  |  | деятельность. Художественный труд. Ст. гр.», с. 86) |
|  |  |  | «Первые весенние цветы» | «Весенний натюрморт» О.В. Павлова «Изобразительная деятельность. |
|  |  |  |  | Художественный труд. Ст. гр.», с. 97) |
|  |  |  | «Покорение космоса» | «Звездное небо» (Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного |
|  |  |  |  | возраста», с.114) «Звездная ночь» (авторская разработка) |
|  |  |  | «Загадочные животные» | «Животные, которых я сам придумал», «Я люблю пушистое, я люблю |
|  |  |  |  | колючее», «Пингвины на льдинах» (Р.Г. Казакова «Рисование с детьми |
|  |  |  |  | дошкольного возраста», с.108, 110, 63) |
|  |  |  | «Насекомые» | «Красный в точечку жучок, спасет от тли он наш цветок» О.В. Павлова |
|  |  |  |  | «Изобразительная деятельность. Художественный труд. Ст. гр.», с. 100) |
|  |  |  |  | «Паук в паутине» (Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного |
|  |  |  |  | возраста», с.115) |
|  |  |  | «Перелетные птицы» | «Птичий дом» О.В. Павлова «Изобразительная деятельность. |
|  |  |  |  | Художественный труд. Ст. гр.», с. 90) |
|  |  |  | «Этих дней не смолкнет | «Салют над городом» (авторская разработка) |
|  |  |  | слава» |  |
|  |  |  | «Лето. Цветы на лугу» | «Ласковое солнышко» О.В. Павлова «Изобразительная деятельность. |
|  |  |  |  | Художественный труд. Ст. гр.», с. 93) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III**. **Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать | Инсценировка сказки по выбору |  |
|  |  |  |  |

**Подготовительная группа**

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изобра­жать.

2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разно­образных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут укра­сить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуаль­ных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий ри­сованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Программой предусмотрены** 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и ап­пликацией.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

• Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

• Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

• Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

• Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

• Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

• Выполняют декоративные композиции способами налепа и рельефа.

• Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

• Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

• Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)[[6]](#footnote-6).

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

**Рисование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | 1 -я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| **l** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| Сентябрь | Тема | **Занятие 1 Родная улица моя** | **Занятие 2 Натюрморт «Дары осени»** | **Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение)** | **Занятие 4 О чем расскажет наша книга** |
| Цели | Совершенствовать на­выки изображения высотных домов, различных видов транс­порта. Развивать навыки рисова­ния пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел ра­боты | Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о компо­зиции. Показать роль цветового фона для натюрморта | Совершенствовать тех­нику рисования с натуры, до­биваться более точной переда­чи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на по­ложение предметов относитель­но центра композиции, относи­тельно друг друга | Расширить представление о видах изобразительного ис­кусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстра­цией |
| Виды детской деятель­ности | Изображение предметов по па­мяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в дви­жении всей рукой при рисова­нии длинных линий, крупных форм и плавных поворотах ру­ки при рисовании округлых линий | Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, ди­дактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза | Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков | Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстра­ции к книге, самоанализ и само­оценка результатов, оформле­ние выставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цвето­вого пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты од­ной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы *(познание, коммуникация, художественное творчество);* проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изобра-жении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы *(художественное творчество, познание, труд);* воспринимают и удер­живают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают про­цесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов *(познание, социализация, труд)* | | | | |
| Тема | **Занятие 5**  **Роспись доски городецким узором** | **Занятие 6**  **Цветы гжели (коллективная работа)** | **Занятие 7**  **Пейзажи И. И. Левитана** | **Занятие 8**  **Здравствуй,это я!** |
| Цели | Углубить и закрепить  знание о городецкой росписи.  Закрепить умения:  - пользоваться приобретенными  приемами рисования для пере-  дачи явления в рисунке;  - рисовать простыми и цвет-  ными карандашами.  Развивать чувство компо-  зиции, умение красиво распо-  лагать узор в заданной форме | Углубить и закрепить  знание о гжельской росписи.  Закрепить понятие «коло-  рит».  Развивать эстетическое  чувство цвета, чувство пре-  красного.  Вызвать желание создавать  красивый узор | Продолжить знако-  мить с пейзажем как жанром  изобразительного искусства.  Учить замечать красивое  в природе и пейзажной живо-  писи.  Познакомить с творчест-  вом И. И. Левитана | Упражнять в умении де-  лать наброски.  Закреплять умение пере-  давать характерные особенно-  сти, специфические черты, от-  ражать их в рисунке |
| Виды  детской  деятель-  ности | Рассматривание городецких  узоров и обсуждение средств  выразительности, дидактиче-  ская игра, рисование простыми  и цветными карандашами, вы-  ставки рисунков, самоанализ  работ | Наблюдения, диалоги, дидак-  тическая игра, упражнения  в движении пальцами руки  при рисовании небольших  форм и мелких деталей, созда-  ние коллективного узора | Знакомство с творчеством  И. И. Левитана, рассматрива-  ние пейзажей и обсуждение  используемых средств вырази-  тельности, диалоги, составле-  ние рассказов о картинах ху-  дожника | Создание набросков, отраже-  ние и передача в рисунке соб-  ственных характерных особен-  ностей и специфических черт,  анализ рисунков |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные  изобразительные материалы для реализации  целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану,  испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством *(художественное творчество, познание, труд, коммуни-*  *кация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в ри­сунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рас­сказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, проявляют познавательную актив­ность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов *(познание, коммуникация, труд, социализация)* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | | **Занятие 9 Знакомство с хохломской росписью** | **Занятие 10 Хохломские ложки** | **Занятие 11 «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)** | **Занятие 12 Что за чудо - эта книга!** |
| Цели | | Расширить знание о видах декоративно-прикладного ис­кусства. Учить видеть особенности хохломской росписи | Учить новой композиции узора: - изображать закругленную вет­ку с ягодами; - рисовать узор на разных фо­нах: красном, черном, желтом; - в соответствии с фоном само­стоятельно подбирать краски для узора | Учить рисовать цветными восковыми мелками с после­дующей заливкой черной ту­шью. Совершенствовать на­выки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции | Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформле­нием обложки. Учить: - определять особенности и за­мысел внешнего оформления книги; - создавать обложки к сказкам |
| Виды детской деятель­ности | | Рассматривание и анализ произ­ведений декоративно-приклад­ного искусства, участие в ди­дактических играх на знание видов декоративно-прикладно­го искусства, составление опи­сательных рассказов об осо­бенностях хохломской роспи­си, оформление фотовыставки | Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в раз­ных направлениях, самостоя­тельный подбор красок, рисо­вание узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ | Рассматривание предметных картинок и отдельных предме­тов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цвет­ными восковыми мелками с по­следующей заливкой черной тушью | Знакомство с приемами офор­мления книги, диалоги по оп­ределению особенностей и за­мысла внешнего оформления книги, совместная продуктив­ная деятельность (рисование), анализ и оценка работ |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логи­ческих средств *(познание, художественное творчество);* используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодей­ствии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом *(коммуника­ция, познание, социализация);* понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобра­зительной деятельности *(художественное творчество, труд)* | | | | | |
| Тема | **Занятие 13 Образ моей семьи** | | **Занятие 14 Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)** | **Занятие 15 Знакомство с картинами И. Шишкина** | **Занятие 16 Рисование по замыслу** |
| Цели | Формировать элементар­ные представления о родослов­ной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к сво­ей семье | | Совершенствовать тех­нику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображе­ние на листе | Познакомить с творчест­вом И. Шишкина. Учить: - рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; - замечать красивое в природе, рассказывать о бережном от­ношении к ней | Развивать умение задумы­вать содержание своего рисун­ка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изобра­жать предметы, объекты с помощью новых приемов ри­сования |
| Виды детской деятель­ности | Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа сво­ей семьи, самостоятельный за­мысел и построение компози­ции рисунка, обсуждение во­просов, связанных с изобра­жаемым | | Рассматривание папоротника, обдумывание композиции ри­сунка, размещение изображе­ния на листе, передача строе­ния, формы, пропорции при ри­совании с натуры | Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение ис­пользуемых средств вырази­тельности; составление расска­зов по картинам | Обдумывание содержания сво­его рисунка, изображение пред­метов, объектов с помощью новых приемов рисования; пе­редача различий в величине изображаемых предметов, ана­лиз и оценка работ |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, про­являют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения *(познание, художественное творчество, труд);* подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация);* проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конст­руктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней *(коммуникация, худо­жественное творчество, труд)* | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Занятие 17 Знакомство с жостовской росписью** | | **Занятие 18 Жостовская роспись (продолжение)** | | **Занятие 19 Портрет «Красавица Осень»** | | **Занятие 20 Работы художников в детских книгах** | |
| Цели | Расширить представление о видах народного декоратив­ного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение на­выков кистевой росписи. Закрепить понятие «коло­рит» | | Расширить представления о разнообразии народного ис­кусства, художественных про­мыслов. Воспитывать интерес к ис­кусству родного края. Прививать любовь и береж­ное отношение к произведени­ям искусства | | Знакомить с новым жанром живописи - портретом. Учить рисовать женское ли­цо, соблюдая пропорции, соот­ношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его крас­ками, смешивая цвета на па­литре | | Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги. Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: - видеть разнообразие в рисун­ках; - соотносить характеры героев с их изображением | |
| Виды детской деятель­ности | Знакомство с жостовской рос­писью, наблюдение за измен­чивостью цветов и оттенков декоративной росписи, созда­ние цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, уп­ражнения в кистевой росписи | | Рассматривание колористиче­ской гаммы рисунка, самостоя­тельный выбор композицион­ного и цветового решения ри­сунка, рисование и анализ ра­бот, оформление выставки | | Знакомство с новым жанром живописи - портретом, набро­сок рисунка карандашом, за­крашивание его красками, сме­шивание цветов на палитре, рисование женского лица с со­блюдением пропорций | | Участие в беседе о художни­ках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюст­раций, свободные высказыва­ния о соответствии характеров героев с их изображением | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются исто­рией создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определен­ную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (коммуникация). | | | | | | | | |
| Тема | | **Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)** | | **Занятие 22 Осенний букет в вазе** | | **Занятие 23 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова** | | **Занятие 24 Рисование по замыслу** |
| Цели | | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персо­нажей, движение фигур, окру­жающую обстановку). Закреплять умение распо­лагать рисунок на листе в соот­ветствии с содержанием. Развивать умение пользо­ваться акварелью, гуашью, про­стым графитным карандашом | | Учить: - передавать в рисунке цвето­вые сочетания, характерные для поздней осени; - изменять настроение карти­ны, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью | | Прививать интерес к твор­честву художника В. М. Васне­цова. Обратить внимание на твор­ческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах | | Учить самостоятельно вы­бирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, матери­ал для создания рисунка. Формировать положитель­ное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие |
| Виды детской деятель­ности | | Расположение рисунка на лис­те, передача в рисунке содер­жания эпизода сказки (взаимо­действие персонажей, движе­ние фигур, окружающую об­становку), рисование акваре­лью, гуашью, простым графит­ным карандашом | | Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характер­ных для поздней осени; тониро­вание бумаги акварелью, ана­лиз и оценка продуктов дея­тельности | | Знакомство с творчеством ху­дожника В. М. Васнецова, рас­сматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы | | Самостоятельный выбор темы и материала для создания ри­сунка к любимому рассказу, рисование, оформление выстав­ки, оценивание продуктов дея­тельности |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисун­ке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художествен­ной литературы);* самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция)** | **Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы)** | **Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)** | | **Занятие 28 Снежная королева (создание обложки)** | |
| Цели | Продолжать учить рас­сматривать дымковские иг­рушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисо­вания фигуры слитной линией | Упражнять в рисовании контура игрушки слитной ли­нией. Учить создавать декоратив­ную композицию | Учить: - выделять особенности изо­бражения деревьев различной породы; - любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисо­вать красками | | Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисун­ке образы сказочных героев, используя определенную цве­товую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенно­му моменту литературного произведения | |
| Виды детской деятель­ности | Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисова­ние фигуры слитной линией | Рисование контура игрушки слитной линией, создание деко­ративной композиции, оформ­ление тематической выставки, анализ и оценка работ | Наблюдение и любование зим­ним пейзажем, участие в бесе­де об особенностях изображе­ния деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ | | Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и осо­бенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке обра­зов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элемен­тарных словесно-логических средств *(художественное творчество, познание, труд);* передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники доби­ваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регу­лируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценива­ют продукты деятельности *(коммуникация, социализация)* | | | | | | |
| Тема | **Занятие 29 Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)** | **Занятие 30 «...Идет волшебница зима»** | | **Занятие 31 Детский сад будущего** | | **Занятие 32 Новогодняя открытка (рисование по замыслу)** |
| Цели | Развивать: - эстетическое восприятие; - чувство цвета; - творчество детей. Продолжать учить: - передавать в рисунке сюжеты; - изображать отдельных пер­сонажей сказки. Закреплять композицион­ные умения | Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение поль­зоваться знаниями свойств изо­бразительных средств для дос­тижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать вла­дение различными приемами рисования | | Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания раз­личного назначения. Развивать чувство компо­зиции, умение гармонично раз­мещать рисунок на поверхно­сти листа | | Продолжать учить само­стоятельно обдумывать содер­жание поздравительной от­крытки, осуществлять замысел, используя приобретенные уме­ния и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности |
| Виды детской деятель­ности | Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображе­ние в рисунке отдельных персо­нажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ | Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматри­вание иллюстраций с изобра­жением зимы, решение творче­ской задачи, создание опреде­ленных цветов и оттенков, ри­сование зимнего пейзажа | | Знакомство с архитектурой го­рода, рассматривание зданий различного назначения, обсуж­дение композиции рисунка, ри­сование детского сада, оформ­ление выставки работ и оценка результатов продуктивной дея­тельности | | Участие в беседе о прибли­жающемся празднике, само­стоятельное решение творче­ской задачи по созданию ново­годней открытки, рисование открытки, оформление темати­ческой выставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно *(художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы);* самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению  творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация);* способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окру­жающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия *(художественное творчество, по­знание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | **Занятие 33 Новогодний праздник в детском** саду | | | **Занятие 34 Откуда хлеб на стол приходит** | | **Занятие 35 Звери, птицы - небылицы** | **Занятие 36 Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)** | |
| Цели | Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положитель­ные эмоции к окружающей об­становке и людям, которые на­ходятся рядом. Формировать умение оце­нивать свои работы | | | Расширять знания о худож­никах. Познакомить с репродук­циями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изо­бражать людей, машины. Совершенствовать на­выки работы пастелью и цвет­ными карандашами | | Расширять представление о скульптурах малых форм, вы­деляя образные средства выра­зительности (форма, пропор­ции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры | Формировать умение вы­бирать сюжет. Учить создавать образы при­роды леса, лесной поляны, ре­ки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к со­держанию иллюстраций, к лите­ратурному произведению | |
| Виды детской деятель­ности | Диалоги о приближении празд­ника, рисование по собствен­ному замыслу, обсуждение ри­сунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, са­моанализ и самооценка резуль­татов деятельности | | | Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных ре­продукциях картин, изображе­ние в рисунке людей и машин пастелью и цветными каран­дашами | | Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выра­зительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов | Слушание (или пересказ) сказ­ки и рассматривание иллюст­раций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсужде­ние образов природы леса, лес­ной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуман­ный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству *(художе­ственное творчество, познание, труд);* самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация);* направляют воображение на реше­ние определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы *(художественное творчество, познание, труд, социализация)* | | | | | | | | |
| Февраль | Тема | **Занятие 41 Боярышни** | | **Занятие 42 За чашкой чая** | | **Занятие 43 Знакомство с храмовой архитектурой** | | **Занятие 44 Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)** | |
| Цели | Продолжать учить внима­тельно рассматривать игрушки. Развивать: - умение составлять узор на юб­ке боярышни из знакомых эле­ментов; - чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выби­рать цвета для узора | | Учить: - использовать разные изобра­зительные средства для полу­чения выразительного образа; - гармонично размещать эле­менты рисунка на листе бумаги. Развивать чувство компо­зиции. Воспитывать любовь и ува­жение к семье, ее традициям | | Познакомить со специфи­кой храмовой архитектуры: ку­пол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в ар­хитектурных сооружениях | | Учить: - передавать в рисунке движе­ние; - использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный ка­рандаш, сангину | |
| Виды  детской деятель­ности | Рассматривание игрушки, уча­стие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный вы­бор цвета для узора и состав­ление узора из знакомых эле­ментов | | Рассматривание игрушек и ил­люстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармо­ничное размещение элементов рисунка на бумаге | | Знакомство со спецификой хра­мовой архитектуры: рассматри­вание иллюстраций, изображе­ние архитектурных сооружений, создание тематической выстав­ки, анализ образов изображен­ных архитектурных сооружений | | Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с исполь­зованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный каран­даш, сангина; оценка работ, оформление выставки | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творче­ской задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устой­чивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров *(художественное твор­чество, познание, труд);* интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики хра­мовой архитектуры; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образ­ных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразитель­ные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуника­ция, социализация)* | | | | | | | | |
| Тема | | **Занятие 45 Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)** | | **Занятие 46 Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»** | | **Занятие 47 Лучший в мире папа** | | **Занятие 48 Рисование по замыслу** |
| Цели | | Закреплять умение изобра­жать группу предметов (дере­вья и кустарник, находящиеся рядом). Учить: - способу изображения несколь­ких предметов с натуры в про­стейшем плоскостном выраже­нии; - любоваться зимней природой | | Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представле­ния о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства вы­разительности: колорит, ком­позицию, линию | | Учить: - передавать в рисунке основ­ные детали костюма папы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональ­ное отношение к образу | | Продолжать: - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; - учить рисовать акварелью. Формировать умение рас­сматривать свои рисунки, вы­делять интересные по замыслу изображения, оценивать работы |
| Виды детской деятель­ности | | Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упраж­нения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся ря­дом), изображение нескольких предметов с натуры в простей­шем плоскостном выражении | | Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рас­сматривание репродукций кар­тин, участие в беседе о средст­вах выразительности: колори­те, композиции, линии | | Участие в беседе о папах, со­ставление эмоциональных рас­сказов об отношении к образу папы, рисование фигуры чело­века с соблюдением пропорции строения тела, отражение в ри­сунках элементов костюма | | Рисование акварелью по за­мыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интерес­ных по содержанию изображе­ний, оценивание работы, соз­дание тематической выставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(художественное творчество, по­знание, труд, коммуникация, социализация);* проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально от­кликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в раз­ных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оце­нить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата *(ху­дожественное творчество, познание, труд, коммуникация социализация)* | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | | **Занятие 49 Палех. Искусство лаковой миниатюры** | | **Занятие 50 Корабли уходят в плавание** | | **Занятие 51 Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»** | | **Занятие 52 Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)** |
| Цели | | Познакомить: - с творчеством мастеров Палеха; - историческими корнями и ху­дожественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художествен­ный вкус, интерес к народному творчеству | | Развивать: - навыки рисования акварелью «по сырому»; - чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной дея­тельности | | Учить: - понимать основную мысль произведения; - видеть изобразительные сред­ства, которыми пользуется ху­дожник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, свя­занное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе | | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение распо­лагать рисунок на листе в со­ответствии с содержанием эпи­зода. Развивать творческое вооб­ражение, умение оценивать свой рисунок |
| Виды детской деятель­ности | | Знакомство с творчеством мас­теров Палеха, историческими корнями росписи, рассматри­вание лаковой миниатюры, диа­логи о художественных осо­бенностях росписи,составле­ние альбома | | Рассматривание и анализ кар­тин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сы­рому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках | | Знакомство с картиной А. Сав­расова «Грачи прилетели», вы­сказывание суждений об ос­новной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых ху­дожником для передачи своих впечатлений и чувств | | Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапо­гах», рассматривание и обсуж­дение иллюстраций к ней, ри­сование эпизода сказки, оцени­вание своих рисунков |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров *(художественное творчество, познание, коммуникация, социализация);* рисуют акварелью «по сырому»; используют спосо­бы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других *(художественное творчество, труд, коммуникация);* эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспри­нимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную актив­ность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание);* передают в рисунке со­держание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок *(художественное творчество, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, со­циализация)* | | | | | | | | |
| Тема | **Занятие 53 Портрет моей мамы** | | **Занятие 54 Сирень в вазе (рисование с натуры)** | | **Занятие 55 Что такое планетарий?** | | **Занятие 56 Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»** | |
| Цели | Учить: - передавать в рисунке основ­ные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональ­ное отношение к образу | | Учить: - понимать жанровые особен­ности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину; - передавать характерные осо­бенности цветов сирени, ис­пользуя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смеши­вания краски для получения нужного оттенка | | Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообраз­ной крышей. Совершенствовать на­выки работы с кистью и крас­ками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка | | Развивать умение задумы­вать содержание своего рисун­ка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изо­бражать предметы, объекты с помощью новых приемов ри­сования | |
| Виды детской деятель­ности | Решение творческой задачи по созданию образа мамы в ри­сунке, рисование фигуры чело­века с соблюдением пропор­ции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах | | Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пей­зажа; рассматривание картин, смешивание краски для полу­чения нужного оттенка, рисо­вание с натуры с использовани­ем приема накладывания крас­ки несколькими слоями | | Участие в беседе и рассматри­вание иллюстрированного аль­бома о планетариях, смешива­ние красок для получения нуж­ного оттенка, изображение ки­стью и красками здания круг­лой формы с куполообразной крышей | | Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с исполь­зованием новых приемов рисо­вания, оценивание продуктов деятельности | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, ис­пользуют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет *(ху­дожественное творчество, познание);* сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обоб­щений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослежива­ются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепри­нятыми способами выражения *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Занятие 57 Группа предметов в беседке** | **Занятие 58 Искусство русской глиняной игрушки** | **Занятие 59 В синем небе голосок, будто крошечный звонок...** | **Занятие 60 Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»** | | |
| Цели | Учить: - сравнивать предметы разной величины и формы; - располагать их на листе бу­маги; - использовать различные приемы изображения разнооб­разных сложных предметов | Формировать умение за­мечать выразительность цвета. Закрепить знания об осо­бенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цвето­вого решения, соответствую­щего колориту глиняных иг­рушек. Воспитывать интерес к на­родной игрушке | Учить: - рисовать жаворонка, выстраи­вая изображение из составных частей; - воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисова­ния цветными карандашами, сангиной, пастелью | Учить использовать различ­ные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изобра­жать фигуры человека и жи­вотных в движении | | |
| Виды детской деятель­ности | Сравнение предметов разной величины и формы, использо­вание различных приемов изо­бражения сложных предметов на листе бумаги | Участие в беседе об особенно­стях росписи дымковской и фи­лимоновской игрушек, обсуж­дение средств выразительно­сти, поиск цветового решения, соответствующего их колориту | Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображе­ния птицы из составных час­тей, рисование птицы в движе­нии цветными карандашами, сангиной, пастелью | Участие в подвижной игре, на­блюдения за фигурой челове­ка в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изо­бразительными материалами | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмо­циональную отзывчивость *(художественное творчество, познание, коммуникация);* при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(художественное творчест­во, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | |
| Тема | **Занятие 61 Лимон и апельсин (рисование с натуры)** | **Занятие 62 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»** | **Занятие 63 Рисуем диких животных** | | **Занятие 64 Путешествие на космическом корабле(рисование по замыслу)** | |
| Цели | Закреплять знания о на­тюрморте. Развивать: - представление о разнообра­зии цветов и оттенков, опира­ясь на реальную окраску пред­метов; - цветовое восприятие. Учить определять названия цветов | Расширять знания: - об изобразительном искусстве; - о творческой деятельности. Знакомить с новыми произ­ведениями живописи. Учить: - рассматривать картины; - подбирать другое название картинам | Закреплять навыки: - рисования животных; - выполнять набросок каран­дашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение состав­лять несложный сюжет | | Развивать творческую фан­тазию, образное мышление. Учить: - рисовать цветными восковы­ми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; - придумывать композицию и содержание рисунка | |
| Виды детской деятель­ности | Участие в дидактической и раз­вивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения на­тюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности | Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рас­сказов о композиции и средст­вах выразительности, исполь­зуемых художниками, обдумы­вание другого названия картин | Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумы­вание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сю­жета, анализ и оценка продук­тов деятельности | | Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обду­мывание и обсуждение компо­зиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветны­ми восковыми мелками с по­следующим покрытием тушью или гуашью | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов *(художественное творчество, познание, социализация);* подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверст­никам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их *(труд, коммуникация, со­циализация)* | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | | **Занятие 65 Парад на Красной площади** | **Занятие 66 Морские пейзажи И. Айвазовского** | **Занятие 67 Круглый год (сюжетное рисование)** | | **Занятие 68 Моя любимая сказка (рисование по выбору)** |
| Цели | | Закреплять навыки рисо­вания в нетрадиционной тех­нике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к яв­лениям окружающего мира | Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчест­вом художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие | Продолжать учить созда­вать пейзажные рисунки на за­данную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения при­мет каждого месяца | | Продолжать развивать уме­ние задумывать содержание своего рисунка и доводить за­мысел до конца. Формировать умение рас­сматривать свой рисунок и оце­нивать его |
| Виды детской деятель­ности | | Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисо­вание парада в нетрадиционной технике | Знакомство с творчеством ху­дожника-мариниста И. Айва­зовского, рассматривание мор­ских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном вос­приятии картин | Участие в беседе о состоянии природы в разные времена го­да, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пей­зажных рисунков на заданную тему | | Обдумывание замысла и ри­сование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, са­мостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально откликаются на происходящее, сопережи­вают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различ­ного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы *(художественное творчество, познание, ком-муникация, социализация)* | | | | | | |
| Тема | **Занятие 69 Создадим книгу сказок** | | **Занятие 70 Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)** | **Занятие 71 На арене цирка** | **Занятие 72 Сказочный дворец** | |
| Цели | Закреплять знания о раз­личных видах обложек. Учить: - создавать самостоятельно об­ложки для известных сказок; - анализировать выполненную работу и оценивать ее | | Формировать умение стро­ить композицию рисунка, пе­редавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы | Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании компози­ции, передаче движений жи­вотных. Закреплять технику рисо­вания «сухой» кистью | Закреплять знания об ар­хитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и уме­ло использовать знания, при­обретенные ранее | |
| Виды детской деятель­ности | Решение творческой задачи по созданию коллективной ра­боты - «Книги сказок», само­стоятельное рисование облож­ки для известной сказки; ана­лиз и оценка выполненной ра­боты, коллективное составле­ние «Книги сказок» | | Диалоги о наблюдаемых явле­ниях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весен­ней природы и композиции ри­сунка, рисование с натуры | Знакомство с анималистиче­ским жанром, создание компо­зиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы | Участие в беседе об архитекту­ре, рассматривание и обсужде­ние иллюстраций с изображе­нием различных архитектур­ных сооружений, участие в ди­дактических играх на закреп­ление знаний о теплых и хо­лодных тонах | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстни­ками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследо­вательской деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания обра­за; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения *(художественное творче­ство, коммуникация);* подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удержи­вают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов *(художественное творчество, позна­ние, труд, социализация);* интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворе-ние от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | |

**Лепка, аппликация**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид дея­тель­ности | 1-2-я неделя | | | | | 3-я неделя | |
| **1** | **2** | | | | | **3** | |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **Магазин «Овощи - фрукты»** | | **Кисть рябины** | |
| Цели | | | Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой | | Развивать навыки: - разминания и размазывания пластилина по картону для созда­ния необходимого фона композиции; - раскатывания для создания ягод; - примазывания для прикрепления элементов композиции к кар­тону | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой *(художественное творчество);* в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций *(коммуни­кация, социализация)* | | Создают композицию, умеют планировать свою работу *(худо­жественное творчество, труд);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя граммати­ческую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуникация);* используют разнообразные конструктивные способы взаимо­действия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(со­циализация)* | |
| Виды детской деятельности | | | Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой | | Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображени­ем кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, ра­бота с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элемен­тов композиции к картону, обсуждение и оценка работы | |
| Аппликация | Тема | | | **Ваза для осеннего букета** | | **Разноцветные автомобили** | |
| Цели | | | Учить: - самостоятельно выбирать средства для создания задуман­ных изделий; - основам дизайнерского искусства; - получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их | | Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: - воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; - украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Создают изображения различных предметов, используя бума­гу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготов­ки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий *(художест­венное творчество, труд);* доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(коммуни­кация, труд)* | | | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квад­рат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круг­лой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, под­чиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченно­му плану, внося в него некоторые коррективы, экономно ис­пользуют материалы *(художественное творчество, познание, труд)* | |
| Виды детской деятельности | Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ | | | Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выстав­ки и обсуждение результатов деятельности | |
| **Октябрь** | | | | | | |
| Лепка | Тема | **Лепка по замыслу** | | | **Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки** | |
| Цели | Учить: - определять содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать: - умение выбирать лучшие работы; - творческие способности детей | | | Продолжать: - знакомить с дымковской игрушкой; - упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из цело­го куска глины по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инст­рукцию к выполнению творческой и исследовательской зада­чи, к выбору способа ее выполнения *(художественное твор­чество, познание);* описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстника­ми и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(коммуникация, социализация, труд)* | | | Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции час­тей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пла­стического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов *(художественное творчество, познание, труд);* ис­пытывают чувства уважения и гордости к труду народных мас­теров *(труд, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планиро­вание своей работы, лепка по замыслу с использованием зна­комых приемов, выбор лучших работ | | Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание за­мысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках | | |
| Аппликация | Тема | | **Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная»** | | **Новый район города** | | |
| Цели | | Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родослов­ной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье | | Учить: - создавать несложную композицию; - подбирать цвет изображений, дополнять композицию харак­терными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, ак­куратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи ре­шают с использованием как наглядно-образных, так и эле­ментарных словесно-логических средств *(художественное творчество, познание);* выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и свер­стникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и кон­структивно анализируют и оценивают продукты деятельно­сти других *(коммуникация, социализация)* | | Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и на­клеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бу­маги изображения зданий *(художественное творчество, позна­ние);* используют разнообразные конструктивные способы взаи­модействия с детьми и взрослыми: договариваются, обменива­ются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и со­вместной со взрослым деятельности *(художественное творче­ство, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | |
| Виды детской деятельности | | Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на соб­ственное изображение родословной, коллективное обдумы­вание замысла панно, продуктивная деятельность по его соз­данию, оценка результатов и выбор лучших работ | | Обсуждение и решение творческой задачи по созданию неслож­ной композиции, обдумывание цвета изображений, расположе­ние в пространстве листа изображения зданий, аккуратное выре­зание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **Зайчик** | | **Стрекоза и муравей** | |
| Цели | | | Учить: -лепить животных, используя форму (шар, овал); - соединять части методом примазывания: длинные уши, ко­роткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца | | Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки: - из целого куска пластилина; - фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить: - создавать единую композицию; - использовать дополнительно бросовый материал для допол­нения композиции яркими деталями | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятст­вия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* активны при обсуждении во­просов, связанных с изображаемым образом; способны само­стоятельно действовать и эмоционально откликаться на про­исходящее *(коммуникация)* | | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, от­тягивают детали пальцами от основной формы), создают сю­жетные композиции из 2-3 и более изображений *(художест­венное творчество);* договариваются, распределяют обязанно­сти, организуют коллективный труд, контролируют себя и дру­гих детей в процессе достижения общей цели, при возникаю­щих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(труд, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | | Рассматривание предметной картинки и игрушки - зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при об­суждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазыва­ния (длинные уши, короткий хвост) | | Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из со­ставных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, до­полнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ | |
| Аппликация | Тема | | | **Украшение платка** | | **Север нашей Родины** | |
| Цели | | | Закрепить навыки создания узора на квадрате с использо­ванием известных элементов народных росписей, геометри­ческих, растительных орнаментов. Учить: - самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; - заполнять орнаментом весь лист | | Развивать: - навыки выполнения аппликации методом обрывания; - создание мозаики узора; - интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоратив­но-прикладного искусства, к истории народных промыслов; составляют узоры из растительных и геометрических форм на квадрате *(художественное творчество, познание);* умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций *(познание, труд, коммуникация, социализация)* | | Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных це­лей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художест­венной литературе и природе простые сюжеты для изображе­ния *(художественное творчество, чтение художественной литературы, познание);* проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по эксперименти­рованию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников *(художественное творчество, познание, коммуникация, сохщализация)* | | |
| Виды детской деятельности | | Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание соб­ственного узора на квадрате с использованием известных эле­ментов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа | | Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение твор­ческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных от­тенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппли­кация методом обрывания, создание мозаики узора, составле­ние описательного рассказа о своей аппликации | | |
| Лепка | Тема | | **Лепка по замыслу** | | **Зимние узоры Деда Мороза** | | |
| Цели | | Закреплять умение". - самостоятельно выбирать содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы | | Развивать навыки: - лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Создают изображения по представлению, передавая харак­терные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности *(художественное творчество, познание, социа­лизация);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуникация)* | | Выполняют декоративные композиции способами налепа и рель­ефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с исполь­зованием как наглядно-образных, так и элементарных словес­но-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характер­ные признаки: очертания формы, пропорции, цвет *(художественное творчество, познание);* умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(труд, ком­муникация)* | | |
| Виды детской деятельности | | Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содер­жания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ | | | Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазы-вания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина | |
| Аппликация | Тема | | **Царство золотой рыбки** | | | **Бусы на елку** | |
| Цели | | Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции | | | Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеива­ют заготовки, правильно держат и свободно пользуются нож­ницами, воспринимают и используют средства выразительно­сти, с помощью которых добиваются создания образа *(худо­жественное творчество);* инициативны в общении и взаи­модействии как со сверстниками, так и со взрослыми; срав­нивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и обо­рудование *(художественное творчество, труд, коммуника­ция, социализация)* | | | Направляют воображение на решение творческой задачи; ис­пользуют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предме­ты круглой и овальной формы путем закругления углов; актив­но использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей *(художественное творчество, познание);* используют разно­образные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, рас­пределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности *(труд, ком­муникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции апплика­ции, выбор бумаги, создание сюжета с использованием раз­ных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппли­кации | | | Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колори­та, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий | |
| **Январь** | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **Гжельский чайник** | | **Декоративные пластины** | |
| Цели | | | Продолжать: - знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке из­делия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и но­сик чайника; - упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющи­вания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдель­ных деталей | | Учить: - создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; - поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмот­реть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине дета­лей; проявляют интерес к истории народных промыслов *(ху­дожественное творчество, познание);* умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от дос­тигнутых результатов в самостоятельной деятельности, ра­дуются успехам других *(труд, коммуникация, социализация)* | | Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; прояв­ляют любознательность; в процессе создания изображения сле­дуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают получен­ные изделия, оценивают результаты *(художественное творче­ство, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | | Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об осо­бенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оття­гивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носи­ка чайника | | Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора сте­кой, диалоги о декоративной лепке | |
| Аппликация | Тема | | | **Сказочная птица** | | **Матрешка в хороводе (коллективная работа)** | |
| Цели | | | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ; - умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их со­четания | | Формировать умение вырезать фигуры по контуру, созда­вать сложную плавную конструкцию. Развивать: - навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; - чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в об­щей композиции | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Создают предметные изображения; воспринимают и пони­мают средства выразительности, с помощью которых народ­ные мастера и художники добиваются создания образа; при­меняют разные приемы вырезания, изображая птиц по собст­венному замыслу и мотивам народного искусства *(художе­ственное творчество, познание, труд);* в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собст­венном замысле, используя описательный рассказ *(художе­ственное творчество, труд, коммуникация)* | | | Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрос­лыми, описывают процесс выполнения, способны к самоанали­зу и оценке результатов *(художественное творчество, ком­муникация, труд, социализация);* взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намечен­ным планом *(труд, коммуникация)* | |
| Виды детской деятельности | | Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятель­ный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации | | | Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы | |
| **Февраль** | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | **Животные мира жарких стран. Лев** | | | **В гости к дедушке и бабушке** | |
| Цели | | Дать общее представление о повадках и образе жизни тиг­ров в дикой природе. Развивать навыки: - лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые со­единяются с помощью примазывания; - передачи движения фигуры. Учить: - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; *-* использовать ножницы для придания эффекта «растрепан­ности» | | | Учить: - создавать образ сказочного героя; - изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Целевые ориентиры развития ребенка | | | Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для соз­дания образов сказочных персонажей, передавая форму основ­ной части и других частей, их пропорции, позу, обрабатывают | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Целевые ориентиры развития ребенка | | | поверхность формы движениями пальцев и стекой *(художест-венное творчество, познание, труд);* эмоционально откликают­ся на происходящее; творческие задачи решает с использовани­ем как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логи­ческих средств; составляют по образцу рассказы о предмете *(художественное творчество, коммуникация, социализация)* | | |
| Виды детской деятельности | Знакомство с повадками и образом жизни тигров в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью при-мазывания, упражнения в передаче движения фигурки жи­вотного, оформление выставки и обсуждение работ | | | Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей - бабушке и дедушке, об­думывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подар­ка для бабушки и дедушки по представлению | | |
| Аппликация | Тема | **Поздравительная открытка для папы (дедушки)** | | | **Цветик-семицветик** | | |
| Цели | Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца | | | Дать представление о спектральном круге. Учить: - делить спектральный круг на части; - различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.) | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Самостоятельно находят в окружающей жизни и художест­венной литературе простые сюжеты для изображения; прояв­ляют познавательные интересы и предпочтения; создают сю­жетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел *(художественное творчество, познание, труд, чте­ние художественной литературы);* в процессе создания изо­бражения следуют к своей цели; умеют действовать по собст­венному плану; владеют элементарными формами речи-рас­суждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества *(художественное творче­ство, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу *(художественное творчество, труд);* в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками неслож­ных обобщений и выводов *(познание, коммуникация)* | | |
| Виды детской деятельности | Решение творческой задачи по обдумыванию замысла по­здравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использова-  нием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обры-  вания, составление рассказа о том, кому предназначена от-  крытка | | | Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созда-  нию декоративной композиции | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | | |
| Лепка | Тема | **Ручеек и кораблик** | | **Цветы для бабушки** |
| Цели | Развивать:  - чувство композиции;  - творческие способности.  Учить:  - свободно использовать для создания образов предметов  разнообразные приемы;  - созданию объемной композиции | | Расширять и закреплять представления о родственных  отношениях.  Продолжать воспитывать уважительное отношение к ок-  ружающим людям.  Развивать:  - навыки разминания и равномерного размазывания пластили-  на по картону;  - основные приемы лепки;  - чувство композиции;  - умение гармонично размещать изображение на поверхности  основы.  Учить приему неполного примазывания и создания объемной  Композиции |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Используют для создания образов предметов разнообразные  приемы; создают объемные изображения по представлению,  передавая характерные особенности знакомых предметов;  используют разные способы лепки: пластический, конструк-  тивный, комбинированный *(художественное творчество,*  *познание, труд);* воспринимают инструкцию к выполнению  задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс  выполнения, оценивают результаты *(познание, труд, комму-*  *никация)* | | Создают объемные изображения с натуры, передавая пропор-  ции частей и различия в величине деталей; проявляют познава-  тельную активность и творчество в совместной и самостоятель-  ной деятельности *(художественное творчество, познание,*  *труд);* используют формы описательных и повествовательных  рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; про-  являют положительные эмоции от сотрудничества в творческой  деятельности *(коммуникация, социализация)* |
| Виды детской  деятельности | Рассматривание предметных картинок, обдумывание и созда-  ние образов предметов, создание объемной композиции с ис-  пользованием разнообразных приемов лепки, оценка продук-  тов деятельности | | Упражнения в разминании и равномерном размазывании пла-  стилина по картону, закрепление навыка неполного примазы-  вания, размещение изображения на поверхности основы, созда-  ние объемной декоративной композиции, общение по теме  композиции, оформление выставки |
| Аппликация | Тема | **Розы в подарок маме (коллективная работа)** | **Петрушки на празднике** | |
| Цели | Закреплять: - умение симметричного вырезания из бумаги; - навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, вы­полненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме | Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные со­четания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сло­женной вдвое, мозаичным способом изображения с предвари­тельным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации *(худо­жественное творчество, труд);* самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимо­действия: договариваются, распределяют действия; контро­лируют отрицательные проявления эмоций *(познание, труд, коммуникация, социализация)* | Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получа­ют формы треугольника, вырезают из прямоугольников пред­меты круглой и овальной формы путем закругления углов; ис­пользуют контрастные сочетания и оттенки цветов изображен­ного предмета *(художественное творчество, познание, труд);* проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой дея­тельности *(познание, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | Обсуждение замысла работы, совместное планирование кол­лективной деятельности, упражнения в навыках симметрич­ного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезани­ем для получения выразительного образа, создание апплика­ции - мозаики, выполненной методом обрывания | Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использова­нием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ | |
| **Апрель** | | | | |
| Лепка | Тема | **Чайный сервиз для куклы Кати** | **Царевна-лягушка** | |
| Цели | Учить: - расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; - лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции | Учить: - создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царев­на-лягушка»; - лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Формировать умение производить основную работу дви­жениями пальцев, иногда кистями обеих рук | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображе­ние определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам на­родного искусства *(художественное творчество, познание, труд);* отбирают более эффективные способы действий; ис­пользуют формы описательных и повествовательных расска­зов, рассказов по воображению в процессе общения, испыты­вают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоя­тельной деятельности *(труд, коммуникация, социачизация)* | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, от­тягивают детали пальцами от основной формы); проявляют по­ложительные эмоции от сотрудничества в познавательно-иссле­довательской и творческой деятельности *(художественное творчество, познание, труд);* используют повествовательные рассказы в процессе общения; контролируют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контак­тов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении *(коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумы­вание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного ис­кусства | Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совмест­ная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности | |
| Аппликация | Тема | **Жар-птица на ветке с золотыми яблоками** | **Аппликация по замыслу** | |
| Цели | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его ска­зочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и соче­тать их | Учить: - определять содержание своей работы; - выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: - умение видеть лучшие работы; - творческие способности | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Создают сюжетные индивидуальные композиции с изобра­жением птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном ис­следовании не только нового, но и уже известного *(художе­ственное творчество, познание);* относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные инте­ресы и потребности *(познание, труд)* | Самостоятельно находят в окружающей жизни, художествен­ной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания *(художест­венное творчество, познание);* любят трудиться самостоятель­но, контролируют и оценивают качество результата, при необ­ходимости исправляют его; управляют своим поведением *(труд, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на вет­ке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности | | Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятель­ности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | |
| Лепка | Тема | **Военный парад на Красной площади** | **Утка с утятами на пруду** |
| Цели | Закреплять навыки работы с пластилином.  Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания,  примазывания.  Учить лепить предметы военной техники | Формировать умения:  - передавать в поделке характерные движения животных;  - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения:  - передавать пропорции предметов, их соотношение по величине;  - создавать выразительность поз |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по соб­ственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной дея­тельности *(художественное творчество, познание, труд);* творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описатель­ный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(по­знание, коммуникация)* | Лепят из целого куска пластилина различные предметы, пере­давая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от ос­новной формы, работают стекой); в изделии выразительно пе­редают то, что интересно или эмоционально значимо *(художе­ственное творчество, познание);* воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его само­анализ, способны к самооценке результатов *(труд, коммуника­ция, социализация)* |
| Виды детской деятельности | Обсуждение впечатлений от парада военной техники, реше­ние творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформле­ние выставки работ | Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении пе­редавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ |
| Аппликация | Тема | **Башни на Кремле** | **Цветущий луг** |
| Цели | Учить: - работать самостоятельно и в коллективе; - составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики-ап­пликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью | Учить: - работать в технике объемной аппликации; - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располага­ют фигуры на листе в соответствии с пропорциями изобра­жаемых предметов; используют мозаичный способ изображе­ния, проявляют творчество *(художественное творчество, познание, труд);* рассказывают о собственном способе реше­ния проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия *(коммуникация)* | Создают индивидуальные декоративные композиции в техни­ке объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных це­лей *(художественное творчество);* эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослы­ми *(социализация, коммуникация)* |
| Виды детской деятельности | Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в иг­рах на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упраж­нение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания | Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в бесе­де о растениях луга, упражнение в различных приемах аппли­кации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации |

**Художественно – эстетическое развитие. Музыка.**

У детей 6—7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно ис­полнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочи­нительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учи­тывать следующее:

• Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.

• Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художест­венной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

• Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обя­зательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потреб­ность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче худо­жественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на заня­тие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в пля­сках, танцах, хороводах.

*2. Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мело­дии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто ин­тонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вме­сте с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, му­зыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуаль­но-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

• Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

• Определяют жанр прослушанного произведение (марш, песня, танец) и инструмент, на ко­тором оно исполняется.

• Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.

• Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

• Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

• Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

• Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

• Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседани­ем, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

• Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хоро­водах.

• Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инст­рументах несложные песни и мелодии.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | | Программные задачи | Репертуар | | |
| **1** | | **2** | **3** | | |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | | Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интона­циями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке | «Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжа­ка; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм | «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Опре­дели по ритму» Н. Г. Кононовой | | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | | Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни | «Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева | | |
| б) Песенное творчество | | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко | | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | | Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере му­зыки | Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разно­го характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная ме­лодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличеевой | | |
| б) Пляски | | Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Мак-шанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зон­тиками» В. Костенко | | |
| в) Игры | | Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества | «Осень - гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемп-невского | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | | Имитировать движения машин | «Улица» Т. Ломовой | | |
| д) Игра на металлофоне | | Учить исполнять попевки на одном звуке | «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Учить инсценировать знакомые песни | «На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова | | |
| III. Праздники и развлечения | | Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского | День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев *(музыка, познание, физиче­ская культура, художественное творчество);* эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепри-нятыми способами выражения *(коммуникация, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен | | | | | |
| **Октябрь** | | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произ­ведений | | Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный мо­мент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубеж­ных классиков | «Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахмани­нова | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки | «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настрое­ния» Г. Левкодимова | | |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | | Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапа­зоном; - самостоятельно подводить к кульминации; — петь легким, полетным звуком | «Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. За-бутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демыкина | | |
| б) Песенное творчество | | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто | | |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | | Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре | «Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой | | |
| б) Пляски | | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки | «Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтика­ми» В. Костенко | | |
| в) Игры | | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества | «Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Не­красовой | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | | Импровизировать в пляске движения медвежат | «Пляска медвежат» М. Красева | | |
| д) Игра на металлофоне | | Побуждать самостоятельно подбирать попевки | «Веселые гуси», украинская народная песня | | |
| П. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова | | |
| III. Праздники и развлечения | | Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес | День пожилого человека. Праздник звуков и букв | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкаль­ный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятель­ность *(музыка, познание, физическая культура);* общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *(слушание, исполнение, творчество);* способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость *(коммуникация, социали­зация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании пев­ческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен | | | | | |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости | | «Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендель­сона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Тан­цы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна | | |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | | «Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Ко-мисаровой и Э. П. Костиной | | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком | | «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Сте­панова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Но­виковой | | |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | | «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко | | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответст­вии с формой произведения | | «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная ме­лодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг мену­эта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт») | | |
| б) Пляски | Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца | | «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чай­ковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского | | |
| в) Игры | Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной си­туации | | «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Ган-гова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе па­ру», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | | «Полька лисы» В. Косенко | | |
| д) Игра на металлофоне | Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу | | «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. По-патенко | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | | «На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова | | |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радо­ваться самому и доставлять радость другим | | Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузь­минки» | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и вырази­тельно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения *(музыка, коммуникация, физическая культура, познание);* соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельно­сти; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(музыка, социализация, коммуникация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музы­кальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него | | | | | |
| **Декабрь** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования на­родных песен | | «Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Рим-ского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадуш-ка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня | | |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука | | «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Коно­новой | | |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише | | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Гра­новской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коно-шенко | | |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто | | |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: - менять движения со сменой музыкальных предло­жений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения | | Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; эле­менты танцев под муз. Т. Ломовой | | |
| б) Пляски | Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовре­мя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны | | «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Ел­ка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Бело­снежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и ку­колок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица» | | |
| в) Игры | Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной си­туации | | «Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», рус­ские народные мелодии, прибаутки | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию) | | |
| д) Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Дымовой | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка | | |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радо­ваться самому и доставлять радость другим | | Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализо­ванный праздник «Спящая красавица» | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в со­ответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы *(музыка, позна­ние, физическая культура, социализация);* общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *(слушание, исполне­ние, творчество);* соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой *(музыка, коммуникация, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, под­вижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллек­тивное пение знакомых песен | | | | | |
| **Январь** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | | Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования на­родных песен | | «Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковско­го; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брам­са; «Болеро» М. Равеля | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах | | «Труба и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найде­новой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной | | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | | Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально | | «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Со-снина, сл. И. Вахрушевой | | |
| б) Песенное творчество | | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | | «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто | | |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | | Учить менять движения со сменой музыкальных пред­ложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подби­рать движения | | «Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдати­ков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева | | |
| б) Пляски | | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоро­вод в двух кругах в разные стороны | | Колядки (фольклорные пляски); современные танце­вальные мелодии | | |
| в) Игры | | Учить выразительному движению в соответствии с му­зыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народ­ной игре | | «Рождественские игры» | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | | «Поиграем со снежками» (импровизация) | | |
| д) Игра на металлофоне | | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Использовать русские народные игры вне занятий | | «Тетера», русская народная игра | | |
| III. Праздники и развлечения | | Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки | | Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница» | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; пе­редавать несложный музыкальный ритмический рисунок *(музыка, познание, физическая культура);* способны эмоционально петь и откликаться на про­исходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки *(музыка, познание, социализация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне | | | | | |
| **Февраль** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | | Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных про­изведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа | «Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Раве­ля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной | | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | | Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание | «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахруше-вой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и ма­мы» И. Бодраченко; «Чудеса» 3. Роот; «Все мы моря­ки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского | | |
| б) Песенное творчество | | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко | | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | | Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо) | Элементы вальса под муз. Е. Тиличеевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» | | |
| б) Пляски | | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы | Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличеевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещин-ской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпка­ми», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатен-ко, сл. Т. Агаджановой | | |
| в) Игры | | Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм | «Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят» | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация) | | |
| д) Игра на металлофоне | | Учить исполнять знакомые попевки | «Василек», русская народная песня | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Учить использовать русские народные игры вне занятий | «Капуста», русская народная игра | | |
| III. Праздники и развлечения | | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину | День защитника Отечества | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обла­дают навыками несложных обобщений и выводов *(музыка, познание);* используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и бальные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с обще­принятыми способами выражения *(музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений | | | | |
| **Март** | | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных про­изведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке со­звучно музыкальному произведению | | «Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева | | | |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии | | «Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Ко­ноновой | | | |
| 2. *Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без | | «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славки-на, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной | | | |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мело­дии в характере марша, танца | | «Придумай песенку» (импровизация) | | | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении | | «Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой | | | |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере му­зыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы | | «Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Мас­леница!», русская народная песня | | | |
| в) Игры | Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре | | «Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова | | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игро­вых и танцевальных движений | | «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Жуков­ского | | | |
| д) Игра на металлофоне | Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне | | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова | | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные им­провизации | | «Придумай свой вальс» (импровизация) | | | |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам | | Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица» | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении *(музыка, физическая культура);* передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; ин­тересуются историей создания народных песен *(познание, художественное творчество);* общаются и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *(слушание, исполнение, творчество);* эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструк­тивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми *(коммуникация, здоровье, социализация)* | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | |
| Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов бальных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произ­ведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных воз­можностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и ре­чевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инстру­ментах и их выразительных возможностях | «Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый за­мок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море си­нее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского | |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма | «Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Коми-саровой, Э. П. Костиной | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к русским народ­ным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без | «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юди­ной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отме­ток», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского | |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша | «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену силь­ной и слабой долей | «Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Ми-хайленко | |
| б) Пляски | Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами | «Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и све­чой», «Танец кукол» И. Ковнера | |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответ­ствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества | «Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цвет­ными флажками» Ю. Чичкова | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Посадили мы горох», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. До-линова | |
| д) Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Пчелка и цветы» (импровизация) | |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни | День здоровья, Пасха - православный праздник | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок *(музыка, физическая культура);* инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятель­ную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с обще­принятыми способами выражения *(коммуникация, художественное творчество, познание, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровиза­ции, подвижные игры | | | | |
| **Май** | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произ­ведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. | | «Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с орке­стром», «Концерт для флейты с оркестром», «Кон­церт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта | |
|  | Углублять представления об изобразительных воз­можностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и ре­чевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инстру­ментах и их выразительных возможностях | |  | |
| **б) Развитие голоса и слуха** | Различать высоту звука, тембр | | «Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой | |
| **2. Пение. а) Усвоение песенных навыков** | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмо­ционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине | | «Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка при­шла», муз. и сл. С. Юдиной | |
| **б) Песенное творчество** | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса | | «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой | |
| **3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения** | Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и сме­ну сильной и слабой долей | | «Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев | |
| **б) Пляски** | Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами | | «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова | |
| **в) Игры** | Двигаться выразительно в соответствии с музыкаль­ным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | | «Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жу-бинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина | |
| **г) Музыкально-игровое творчество** | Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами | | «Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова | |
| **д) Игра на металлофоне** | Совершенствовать навыки игры | | Знакомые попевки | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать к игровым импровизациям | | «Допой песенку» (импровизация) | |
| **III. Праздники и развлечения** | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине | | День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу» | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и ме­лодии; выполняют танцевальные движения *(музыка, познание, физическая культура, художественное творчество);* проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слу­шательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к со­трудничеству в кругу сверстников *(познание, коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным про­изведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза | | | | |

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, во­ображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способ­ности.

По программе конструктивной деятельности отводится 1 час в неделю.

**Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:**

• Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.

• Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.

• Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и сло­весной инструкции.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| 1 | | 2 | | |
| **Сентябрь** | | **Тема** | | **Здания** |
| Содержание  образования  (задачи) | | Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым услови­ям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвя­зях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и пред­ставлений |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | |
| Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных ус­ловий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми мате­риалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариатив­ные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотруд­ничества *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь *(социализация, труд, коммуникация)* | | |
| **Виды детской деятельности** | | |
| Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисов­ка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная дея­тельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач | | |
| **Октябрь** | **Тема** | | **Машины** | |
| **Цели** | | Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к ана­лизу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверен­ность, независимость мышления | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варь­ируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют не­сколько небольших плоскостей в одну большую *(познание: ФЭМП, формирование цело­стной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктив­ная) деятельность, труд);* планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; использу­ют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуника­ция, социализация, труд)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планиро­вание и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструк­ций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление опи­сательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций | | | |
| **Ноябрь** | **Тема** | | **Летательные аппараты** | |
| **Цели** | | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об ис­тории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобрета­тельность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследова­тельская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд),* используют вариатив­ные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофунк­циональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художест­венное творчество),* познавательную активность проявляют как в совместной деятель­ности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; са­мостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости ис­правляют его *(труд, социализация, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструиро­вания, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуж­дении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек. | | | |
| **Декабрь** | **Тема** | | **Роботы** | |
| **Цели** | | Расширять знания об истории робототехники.  Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изо­бретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, клас­сифицировать, выделять существенные признаки | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словес­ной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положе­ния частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятель­ность, труд);* используют в процессе общения формы описательных и повествователь­ных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверст­ников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом *(социализация, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чер­тежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению сущест­венных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: срав­нение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений | | | |
| **Январь** | **Тема** | | **Проекты городов** | |
| **Цели** | | Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, ка­кие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбиниро­вать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (ку­бик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образователь­ном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятель­ность, труд)* организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действи­тельность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют кон­структивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь *(социализация, коммуникация)* | | | |
| **Февраль** | **Виды детской деятельности** | | | |
| Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказыва­ние собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование вы­водов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки | | | |
| **Тема** | | **Мосты** | |
| **Цели** | | Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):)** | | | |
| Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из дета­лей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми мате­риалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конст­руктивных задач из любого материала *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (кон­структивная) деятельность, труд);* используют разнообразные конструктивные спосо­бы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, инициируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры *(труд, социализация, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооруже­нии простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продук­тивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки | | | |
| **Март** | **Тема** | | **Суда** | |
| **Цели** | | Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначе­ние, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для ве­ревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых ус­ловий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, де­тали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществ­ляют планирование собственной деятельности *(познание: формирование целостной кар­тины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют раз­нообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договари­ваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(социа­лизация, коммуникация, труд)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, кол­лективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных су­дов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудни­чество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек | | | |
| **Апрель** | **Тема** | | **Железные дороги** | |
| **Цели** | | Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоя­тельность в нахождении собственных решений.  Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оцени­вать свои действия.  Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностя­ми данного вращательного движения | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подхо­дят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчи­вость, форма, величина) *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструк­тивная) деятельность);* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль об­щения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (труд, социализация, коммуникация) | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, са­мостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объеди­ненной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой | | | |
| **Май** | **Тема** | | **Творим и мастерим (по замыслу)** | |
| **Цели** | | Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, вы­полнять разнообразные интеллектуальные действия.  Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному ре­шению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструк­тивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познава­тельно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность);* обнару­живают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращают­ся к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распре­делять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; вла­деют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грам­матическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться само­стоятельно *(познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригиналь­ных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества | | | |

**Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Система работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников предусматривает повышение уровня педагогических знаний родителей, трансляцию опыта позитивных педагогических воздействий на ребенка в семье.

Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, музыке, литературе, театральной культуре. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности окружающего мира. Содержание образования, обеспечивающее развитие художественно-эстетической сферы ребенка, направлено на развитие его эмоционально-нравственной культуры, ориентировано на переживание и преобразование эмоций, чувств. Поэтому основным в деятельности ДОУ является вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, разнообразить формы дифференцированной работы с ними, чтобы пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении, активизировать их участие в различных мероприятиях.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников является одним из приоритетных направлений деятельности нашего ДОУ, при этом большое внимание уделяется развитию новых форм взаимодействия родителей и педагогов в процессе художественно-эстетического развития дошкольников.

Одной из форм сотрудничества с семьями воспитанников являются встречи в «Семейном клубе». Они проводятся с целью сплочения родителей, педагогов и детей. Встречи помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.

Традиционными стали приводимые дни открытых дверей, целью которых является ознакомление родителей с дошкольным учреждением; демонстрация всех видов деятельности по развитию личности ребенка; открытые занятия, театрализованные представления, мини-концерты.

В результате такой формы сотрудничества родители получают полезную информацию о содержании работы с детьми, услугах, оказываемых специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре, педагогом-психологом, учителем-логопедом).

Неоценимую роль в художественно-эстетическом воспитании оказывает музейная педагогика, способствующая становлению творческой личности ребенка. С точки зрения музейной педагогики, подлинная встреча с культурным наследием помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности личности, сформировать суждения и оценки.

Для этого в развивающей среде ДОУ, периодически организуются совместно с родителями мини- музеи, позволяющие осуществлять в работе с детьми основные направления музейной педагогики: «Музей матрешек», комната русского быта «Русская изба», целью которого является приобщение детей к культурному наследию русского народа.

Традиционно у нас проводятся музыкальные праздники и развлечения, участниками которых являются родители воспитанников.

Вместе с тем, с целью повышения педагогической компетентности родителей по вопросам художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников необходимо проводить тематические выставки, мастер-классы, викторины, тренинги, дискуссионные «круглые столы» и т д.

Необходимо повышать ответственность родителей, постоянно совершенствовать их педагогические знания. Работа должна быть направлена на: создание атмосферы взаимопонимания и доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми, обеспечивающие совместный успех в художественно-эстетическом развитии воспитанников.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год**  **издания** |
| **Комарова Т.С.** | **Изобразительная деятельность в детском саду- младшая группа** | **Москва**  **Мозайка-Синтез** | **2015** |
| **Комарова Т.С.** | **Изобразительная деятельность в детском саду- средняя группа** | **Москва**  **Мозайка-Синтез** | **2015** |
| **Комарова Т.С.** | **Изобразительная деятельность в детском саду- старшая группа** | **Москва**  **Мозайка-Синтез** | **2015** |
| **Комарова Т.С.** | **Изобразительная деятельность в детском саду- подготовительная к школе группа** | **Москва**  **Мозайка-Синтез** | **2015** |
| **Комарова Т.С.** | **Детское художественное творчество с детьми 2-7 лет** | **Москва**  **Мозайка-Синтез** | **2015** |
| **Комарова Т.С.** | **Развитие художественных способностей дошкольников** | **Москва**  **Мозайка-Синтез** | **2013** |
| **Куцакова Л.В.** | **Конструирование из строительного материала ( средняя групппа)** | **Москва**  **Мозайка-Синтез** | **2015** |
| **Куцакова Л.В.** | **Конструирование из строительного материала ( старшая групппа)** | **Москва**  **Мозайка-Синтез** | **2015** |
| **Куцакова Л.В.** | **Конструирование из строительного материала ( подготовительная к школе групппа)** | **Москва**  **Мозайка-Синтез** | **2015** |
| Бобкова Т.И. Красносельская Н.Н. | Художественное развитие детей 6-7 лет | Москва  ТЦ «Сфера» | 2014 |
| Павлова О.В. | Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность | Волгоград  «Учитель» | 2015 |
| Кайе В.А. | Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет | Москва  ТЦ «Сфера» | 2014 |
| Грибовская А.А. | Занятия по изобразительной деятельности ,коллективное творчество | Москва  ТЦ «Сфера» | 2010 |
| Чусовская А.Н. | Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ | Москва  «Аркти» | 2013 |
| Микляева Н.В. | Художественн-эстетическое воспитние дошкольников | Москва  ТЦ «Сфера» | 2013 |
| Рябкова И.А. | Художественн-творческая деятельность.Оригами | Волгоград  «Учитель» | 2015 |
| Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 3-4 лет | Москва  Мозайка-Синтез | 2014 |
| Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 4-5 лет | Москва  Мозайка-Синтез | 2014 |
| Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 5-6 лет | Москва  Мозайка-Синтез | 2014 |
| Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 6-7 лет | Москва  Мозайка-Синтез |  |
| Колдина Д.Н. | Аппликация с детьми 3-4 лет | Москва  Мозайка-Синтез | 2013 |
| Колдина Д.Н. | Аппликация с детьми 4-5 лет | Москва  Мозайка-Синтез | 2013 |
| Колдина Д.Н. | Аппликация с детьми 5-6 лет | Москва  Мозайка-Синтез | 2013 |
| Колдина Д.Н. | Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет | Москва  Мозайка-Синтез | 2014 |
| Колдина Д.Н. | Лепка с детьми 3-4 лет | Москва  Мозайка-Синтез | 2013 |
| Колдина Д.Н. | Лепка с детьми 4-5 лет | Москва  Мозайка-Синтез | 2013 |
| Колдина Д.Н. | Лепка с детьми 5-6 лет | Москва  Мозайка-Синтез | 2013 |
| Коваленко З.Д. | Аппликация семенами для работы с детьми 3-7 лет | Москва  Мозайка-Синтез | 2014 |
| Тихомирова О.Ю.  Лебедева Г.А. | Пластилиновая картина | Москва  Мозайка-Синтез | 2012 |
| Краснушкин Е.В. | Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт,пейзаж,портрет | Москва  Мозайка-Синтез | 2012 |
| Гогоберидзе А.Г.  Деркунская В.А. | Детство с музыкой | Санкт-Петербург  «Детство-Пресс» | 2010 |
| Арсенина Е.Н. | Музыкальные занятия ( вторая младшая группа) | Волгоград  «Учитель» | 2015 |
| Арсенина Е.Н. | Музыкальные занятия ( средняя группа) | Волгоград  «Учитель» | 2015 |
| Арсенина Е.Н. | Музыкальные занятия ( старшая группа) | Волгоград  «Учитель» | 2015 |
| Мерзлякова С.И. | Учим детей петь 3-4 года | Москва  ТЦ «Сфера» | 2014 |
| Мерзлякова С.И. | Учим детей петь 4-5 лет | Москва  ТЦ «Сфера» | 2014 |
| Мерзлякова С.И. | Учим детей петь 5-6 лет | Москва  ТЦ «Сфера» | 2014 |
| Радынова О.П. | Песня,танец,марш | Москва  ТЦ «Сфера» | 2014 |
| Радынова О.П. | Сказка в музыке  Музыкальные инструменты | Москва  ТЦ «Сфера» | 2014 |
| Радынова О.П. | Природа и музыка | Москва  ТЦ «Сфера» | 2014 |
| Картушина М.Ю. | Мы играем,рисуем и поём (3-4 года) | Москва  «Скрипторий» | 2009 |
| Картушина М.Ю. | Мы играем, рисуем и поём (4-5 ЛЕТ) | Москва  «Скрипторий» | 2009 |
| Картушина М.Ю. | Мы играем, рисуем и поём (5-6 лет) | Москва  «Скрипторий» | 2009 |
| Картушина М.Ю. | Праздники народов мира в детском саду часть1,2 | Москва  «Скрипторий» | 2009 |
| Барсукова Н.Г. | Музыка в детском саду | Волгоград  «Учитель» | 2009 |
| Ткачева О.В. | Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада | Санкт-Петербург  «Детство-Пресс» | 2014 |
|  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)
5. [↑](#footnote-ref-5)
6. [↑](#footnote-ref-6)